

Vrijdag 5 oktober 2018, 20.15 uur

Anna Fedorova, piano

**Ludwig van Beethoven
1770-1827**

Sonate 'Mondschein' in cis opus 27/2
* Adagio sostenuto
* Allegretto
* Presto agitato

**Frédéric Chopin
1810-1849**

Fantasie in f opus 49
* Marcia. Grave

**Alexander Scriabin
1872-1915**

Sonate nr. 2 'Fantasie' in gis opus 19
* Andante-Presto

PAUZE

**Robert Schumann
1810-1856**

Fantasie in C opus 17
* Durchaus phantastisch und
leidenschaftlich vorzutragen
* Mässig. Durchaus energisch
* Langsam getragen. Durchweg leise
zu halten

**Ypma Piano's verzorgt het stemmen van de Steinway concertvleugel
bij alle concerten**



Met meer dan **17.000.000** ! 'likes' voor Anna Fedorova's vertolking van Rachmaninoff's 2^e pianoconcert vanuit het Amsterdamse Concertgebouw op Youtube wereldwijd veruit het best bekeken klassieke soloconcert.

Na haar 2e Rachmaninoff volgde in de AVROTROS zondagochtendserie in Het Concertgebouw Rachmaninoff's 3e en zijn Paganinivariaties en Anna opent in seizoen 2018/2019 met Tsjaikovsky's fameuze 1e pianoconcert.

Na haar eerste triomf in Het Concertgebouw op 16 jarige leeftijd met Chopin's 2e pianoconcert volgde nog meer dan 30 zéér succesvolle optredens in deze beroemde zaal.

Anna Fedorova heeft verder ook in de meest prestigieuze concertzalen over de hele wereld triomfen gevierd; Carnegie Hall in New York, Teatro Colón in Buenos Aires, Palacio Bellas Artes in Mexico City, Tonhalle in Zürich, Theatre de Champs Elysées in Parijs, Filharmonia in Warschau, Cadogan Hall in Londen, Laeishalle in Hamburg, Museum of Art in Tel Aviv, Playhouse in Vancouver, Palais des Beaux Arts in Brussel, Bunka Kaikan in Tokyo en verder nog in de belangrijkste zalen in Madrid, Lissabon, Berlijn en Moskou.

Ook is zij een graag geziene gast op vele festivals zoals die van Verbier, Annecy, Ravinia, Rubinstein Piano Festival, Menuhin Festival in Gstaad en nog een groot aantal anderen.

Van de vele orkesten waar mee zij optrad zijn het Nederlands Philharmonisch, Hong Kong Philharmonic, Residentie Orkest, Royal Philharmonic, Dallas Symphony, Orquesta Filarmonica de Buenos Aires, Yomiouri Nippon, Orchestre Lamoureux, Philharmonia of the Nations, Tokyo Philharmonic, Kyoto Symphony, Orquesta Sifonica Nacional de Mexico, Xalapa Symphony, OFUNAM, Israel Chamber Orchestra en Nordwestdeutsche Philharmonie wel de belangrijkste.

Van de dirigenten met wie Anna successen vierde moeten Jaap van Zweden, Carlos Miguel Prieto, Alun Francis, Jun Markl, Olari Elts, Shinik Hahm, Alejo Perez, Howard en Kevin Griffiths, Martin Panteleev en Gerard Oskamp vermeld worden.

Anna Fedorova is winnares van vele pianoconcoursen en kreeg haar eerste pianolessen van haar vader Borys Fedorov die evenals haar moeder een vermaard pedagoog is in Kiev.

Na de Lysenko School of Music in Kiev vervolgde Anna haar studie aan de prestigieuze Academia Pianistica in Imola waar zij les kreeg van Leonid Margarius en daarna bij Nora Fisher aan het Royal College of Music in Londen.

Anna volgde ook masterclasses bij o.a. Alfred Brendel, Menahem Pressler, Steven Isserlis en Andras Schiff.

In mei 2018 vond in Ede het 2e Internationale Kamermuziek Festival plaats waar zij artistiek directeur van is.

Voor seizoen 2018/2019 zijn vermeldenswaard:

Het zondagochtendconcert in Het Concertgebouw met Tsjaikovsky 1, een uitgebreide tournee door Engeland, een uitvoering van Rachmaninoff's 2e pianoconcert met Philharmonia in de Royal Festival Hall in Londen, een tournee in Zuid Korea en een contract met Channel Classics voor het opnemen van een aantal Cd's.

Eerdere CD's van Anna zijn een Rachmaninoff CD (2e pianoconcert en cellosonate, laatste opgenomen in de Westvest90-kerk) op Piano Classics en op Brilliant Classics een CD met cellist Benedict Kloeckner.

Ook van haar indrukwekkende vertolking van het 3e pianoconcert van Rachmaninoff is een opname gemaakt, gekoppeld aan Mussorgsky's 'Schilderijtentoonstelling' (laatste ook opgenomen in de Westvest90-kerk).



Volgende concerten

Zondag 14 oktober 2018 15.00 uur
Kees Hülsmann, viool en Marian Bolt, piano

Vrijdag 2 november 2018 20.15 uur
Maarten Koningsberger, bariton; Atlantic Trio: Janneke van Prooijen, viool;
Ansfried Plat, cello; Bas Verheijden, piano

Zondag 18 november 2018 15.00 uur
Laureaten Prinses Christina Concours

Zaterdag (!) 15 december 2018 10.15 uur
'Het Boompje' (2-6 jaar)

Vrijdag 11 januari 2019 20.15 uur
Nieuwjaarsconcert: Lavinia Meijer & Michiel Borstlap

Zaterdag 26 januari 2019 *Kinderfestival*
10.00 uur en 11.30 uur 'Kras' (2-5 jaar)

Zondag 27 januari 2019 15.00 uur *Kinderfestival*
Familieconcert door Calefax Rietkwintet

Vrijdag 15 februari 2019 20.15 uur
Hannes Minnaar, piano

Vrijdag 1 maart 2019 20.15 uur
Trio Dumas: Joseph Puglia, viool; Chaim Steller, altviool; Ors Kőszeghy, cello

Zondag 10 maart 2019 15.00 uur
Ralph van Raat, piano

Vrijdag 29 maart 2019 20.15 uur
Elise Besemer & Friends



gemeente
Schiedam

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL

