

Zondag 10 maart 2019, aanvang 15.00 uur

Ralph van Raat, piano

Programma

**Claude Debussy
(1862-1918)**

**La Mer (1905)
(arr. Lucien Garban voor piano solo, 1938)**

- 1. De l'aube à midi sur la mer**
- 2. Jeux de vagues**
- 3. Dialogue du vent et de la mer**

**George Gershwin
(1898-1937)**

**Rhapsody in Blue (1924)
(versie voor piano solo door George
Gershwin zelf)**

PAUZE

**Igor Stravinsky
(1882-1971)**

**Le Sacre du Printemps (1911-1913)
(arr. Vladimir Leyetchkiss voor piano solo,
1985)**

- 1. L'Adoration de la Terre**
 - 1.1 Introduction**
 - 1.2 Les Augures Printaniers**
- Danses des Adolescentes
 - 1.3 Jeu du Rapt**
 - 1.4 Ronde Printanières**
 - 1.5 Jeux des Cités Rivales**
 - 1.6 Cortège du Sage**
 - 1.7 Adoration de la Terre (Le Sage)**
- Danse de la Terre

- 2. Le Sacrifice**
- 2.1 Danse de la Terre**
- 2.2 Cercles Mystérieux des Adolescents**
- 2.3 Glorification de l'Élu**
- 2.4 Evocation des Ancêtres**
- 2.5 Action Rituelle des Ancêtres**
- 2.6 Danse Sacrale (l'Elue)**



Foto: Simon van Boxtel

Meesterpianist en musicoloog Ralph van Raat (1978) studeerde piano aan het Conservatorium van Amsterdam en Chicago's Northwestern University. Daarnaast studeerde hij Muziekwetenschap aan de Universiteit van Amsterdam. Zowel zijn studie aan het conservatorium als zijn universitaire studie sloot hij Cum Laude af. Een beurs van het Prins Bernhard Cultuurfonds maakte het hem ook na zijn conservatoriumstudie nog mogelijk vele masterclasses te volgen in Parijs, Helsinki en in Keulen. Zowel tijdens als na zijn studie ontving Van Raat een groot aantal prijzen, zoals de Philip Morris Kunstprijs, de VSCD Klassieke Muziekprijs en de Fortis MeesPierson Award van het Concertgebouw.

Van Raat geeft wereldwijd solorecitals en optredens met orkest. Als solist speelde hij met toporkesten zoals andere London Sinfonietta, de BBC Symphony Orchestra, het Koninklijk Concertgebouw Orkest, het Shanghai Philharmonic Orchestra en de Los Angeles Philharmonic. Hij werkte met de grootste dirigenten, zoals Valery Gergiev, Edo de Waart en Peter Eötvös. Eind vorig jaar maakte hij zijn debuut in de Carnegie Hall in New York. De lovende recensies zijn voor de New York Times aanleiding binnenkort een groot interview met Ralph te publiceren.

Naast het klassieke repertoire is Ralph met name bekend vanwege zijn inzet voor de hedendaagse klassieke muziek. Hij werkt nauw samen componisten zoals John Adams, Louis Andriessen, Arvo Pärt en Sir John Tavener, en een groot aantal van hen heeft nieuwe werken speciaal voor Van Raat gecomponeerd.

Ralph van Raat is niet alleen in de concertzaal een graag geziene gast, maar ook als speler en/of spreker in een groot aantal radio- en televisieprogramma's waarin hij met regelmaat verschijnt. Dit is niet alleen te danken aan zijn vaak originele concertprogramma's waarin hij klassieke en hedendaagse muziek verbindt met actuele thema's (bijvoorbeeld zijn samenwerking met astronaut André Kuipers), maar ook aan zijn gave om de luisteraars door de combinatie van pianospel en gesproken woord te enthousiasmeren en inspireren voor andersdenkende componisten en hen daarmee aan te sporen tot creatief denken. Zijn workshops en lezingen leiden tot uitnodigingen van festivals, scholen en universiteiten van Antwerpen tot Hong Kong.

Hij werd in 2003 door Steinway uitgeroepen tot 'Steinway Artist' en trad hiermee toe tot een exclusieve kring van gerenommeerde musici zoals Martha Argerich, Alfred Brendel, Lang Lang en Keith Jarrett. Zijn bevlogen en veelzijdige manier van spelen en spreken werd in 2010 beloond met de Prijs Klassiek van de NTR. Van Raat doceert hedendaagse pianomuziek aan het Conservatorium van Amsterdam.

Volgend concert (het laatste van dit seizoen)

Vrijdag 29 maart 2019, aanvang 20.15 uur

Elise Besemer & Friends

(zij treden op onder hun nieuwe naam 'Elysium Amsterdam')

Programma:

Brahms, Pianokwartet nr.1, Opus 25; Schubert, Forellenkwintet

Kaarten: € 22,50 - € 20,00 (met korting) - € 8,50 (t/m 18 jr.)

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door:



gemeente
Schiedam



**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND **NL**

stichting
gemeenschapsfonds



schiedam



Stichting Orlanda Goban



Van den Berch van Heemstede Stichting

Ypma Piano's verzorgt het stemmen van de Steinway concertvleugel bij alle concerten



De mooiste pianobeleving van Nederland