



Zondag 13 oktober 2019

Aanvang 15.00 uur

## DOSTOJEVSKI KWARTET

Charlotte Basalo Vazquez, viool

Julia Kleinsmann, viool

Lisa Eggen, altviool

Emma Kroon, cello



Foto: Tess.Photography

## PROGRAMMA 'Vijf jaar Dostojevski Kwartet'

Deze maand bestaat het Dostojevski Kwartet vijf jaar! Het programma van vandaag blikt terug op de samenwerking, met favorieten uit voorgaande jaren en met een nieuwe compositie, die speciaal voor deze gelegenheid is geschreven door Wilma Pistorius. In dit hedendaagse werk ligt de nadruk op wat de componiste als vrouwelijke klanken beschouwt. Het is een ode aan de luchthartigheid en aan de wens om te leven.

Wilma Pistorius  
1991

Jitterbug Quartet

Ludwig van Beethoven  
1770-1827

Strijkkwartet nr.2 in G opus 18/2  
\* Allegro  
\* Adagio cantabile  
\* Scherzo: Allegro  
\* Allegro molto, quasi presto

PAUZE

Henriëtte Bosmans  
1895-1952

Strijkkwartet  
\* Allegro molto moderato  
\* Lento  
\* Allegro molto

Sergei Prokofjev  
1891-1953

Strijkkwartet nr.1 in B opus 50  
\* Allegro  
\* Andante molto-Vivace  
\* Andante

Het Dostojevski Kwartet werd in oktober 2014 opgericht. De jonge musici Charlotte Basalo Vazquez (viool), Julia Kleinsmann (viool), Lisa Eggen (altviool) en Emma Kroon (cello) hebben elkaar op het conservatorium leren kennen. Het strijkkwartet ontving lessen van o.a. Dmitri Ferschtman, Eberhard Feltz, Luc-Marie Aguera en Marc Danel. Vanaf het najaar van 2016 studeren zij als kwartet aan het Conservatorium van Amsterdam en de Nederlandse Strijkkwartetacademie. Ook volgden zij van 2016-2018 een coachingstraject bij het Danel Quartet, opgezet in samenwerking met TivoliVredenburg.

In de korte tijd dat ze samen zijn, gaf het Dostojevski Kwartet concerten in o.a. het Concertgebouw Amsterdam, De Doelen, het Muziekgebouw aan het IJ en als onderdeel van verschillende kamermuziekseries in heel Nederland. Ze waren te horen tijdens het Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht, Musique à Flaine, Festival Quatuors à Cordes en Pays de Fayence en de Strijkkwartet Biënnale Amsterdam. Verder waren ze te gast bij AVRO Spiegelzaal, Opium op 4 en Podium Witteman. Het kwartet werkte samen met het Doelen Kwartet, het Dudok Kwartet en de altvioliste Francien Schatborn.

Naast hun passie voor kamermuziek hebben de jonge musici van het Dostojevski Kwartet ook individueel vele masterclasses en cursussen gevolgd. Ook deden zij met veel succes mee aan concoursen. Zo zijn de leden allen afzonderlijk prijswinnaars van het toonaangevende Prinses Christina Concours.

Lisa, Julia, Charlotte en Emma hebben hun instrumenten in bruikleen gekregen van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

Volgende vijf concerten  
(zie [www.westvest90.nl](http://www.westvest90.nl) voor alle concerten)

Vrijdag 1 november 2019, aanvang 20.15 uur  
Tobias Borsboom (piano) en Pamela Smits (cello)

Zondag 17 november 2019, aanvang 15.00 uur  
Laureaten Prinses Christina Concours

Vrijdag 29 november 2019, aanvang 20.15 uur  
Ensemble Lumaka (fluit, viool en harp)

Zondag 12 januari 2020 (Nieuwjaarsconcert), aanvang 15.00 uur  
Salonorkest Grandisono

Vrijdag 24 januari 2020, aanvang 20.15 uur  
Duo Milstein (viool en piano)

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door:



gemeente  
Schiedam



stichting  
gemeenschapsfonds



schiedam

pieter  
bastiaan **B**

*Elise Mathilde*