



Vrijdag 4 februari 2022

Aanvang 17.00 uur en 20.15 uur

VAN BAERLE TRIO

Hannes Minnaar, piano

Maria Milstein, viool

Gideon den Herder, cello



Foto: Marco Borggreve

PROGRAMMA

**Theo Verbey
(1959-2019)**

Trio voor viool, cello en piano

*** Deel I t/m IV**

**Franz Schubert
(1797-1828)**

**Pianotrio no.2 in Es groot, D929
opus 100**

*** Allegro**

*** Andante con moto**

*** Scherzo (Allegro moderato)**

*** Allegro moderato**

Het VAN BAERLE TRIO, in 2004 opgericht, ontleent de naam aan de straat waar de muzikale wortels van de leden liggen: de Van Baerlestraat in Amsterdam. Hier ontmoetten de drie musici elkaar tijdens hun studie aan het Conservatorium van Amsterdam.

Na het winnen van het Vriendenkrans Concours in het Concertgebouw in 2011 werd het trio door het Concertgebouw genomineerd voor de ECHO Rising Stars 2013/14, een tour die het trio naar belangrijke zalen in heel Europa bracht.

De ontmoeting met Menahem Pressler in 2008 was een grote bron van inspiratie voor de drie musici, die sindsdien meerdere keren voor hem speelden.

De debuut-cd van het Van Baerle Trio met werken van Saint-Saëns, Loevendie en Ravel werd bekroond met een Edison Klassiek 2013. Hierna bracht het Van Baerle Trio de pianotrio's van Mendelssohn uit, waaronder de eerste opname van een vroege versie van het Eerste Pianotrio in d-klein.

In 2020 heeft het Van Baerle Trio een box met vijf cd's uitgebracht met alle werken voor pianotrio van Beethoven, met op de laatste cd het Tripelconcert begeleid door het Residentie Orkest onder leiding van Jan Willem de Vriend.

Het trio was de hoofdgast van het Prinsengrachtconcert in 2020, dat live op televisie werd uitgezonden.

Sinds 2014 geven de leden van het Van Baerle Trio hun ervaring door aan een volgende generatie musici, op uitnodiging van het Conservatorium van Amsterdam.

HANNES MINNAAR studeerde piano bij Jan Wijn aan het Conservatorium van Amsterdam, waar hij in 2009 met hoogste onderscheiding afstudeerde. Hannes is prijswinnaar van het Concours de Genève en de Koningin Elisabeth Wedstrijd in Brussel. Hij soleerde bij diverse orkesten, waaronder het Concertgebouworkest, het Radio Filharmonisch Orkest, de Filharmonie (Antwerpen) en het Nationaal Orkest van België. Recitals speelt hij door heel Europa, alsook in Azië en het Midden Oosten. In 2011 ontving Hannes de Borletti-Buitoni Trust Fellowship. Zowel zijn debuutalbum, met werken van Rachmaninoff en Ravel, als zijn tweede cd 'Bach Inspirations' werden lovend ontvangen in binnen- en buitenland.



MARIA MILSTEIN studeerde viool bij Ilya Grubert in Amsterdam, bij David Takeno in Londen en bij Augustin Dumay aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth in Brussel. Als prijswinnaar van internationale concoursen zoals 'Città di Brescia' en 'Premio Rodolfo Lipizer' treedt Maria op als soliste bij o.a. het Radio Filharmonisch Orkest, Essener Philharmoniker, het Nationaal Orkest van België en het Residentie Orkest. Maria's debuut-cd met Hanna Shybayeva kreeg een Edison Award. Haar tweede cd met Nathalia Milstein werd door de Nederlandse pers verkozen tot cd van het jaar. Maria kreeg een Fellowship van de Borletti

Buitoni Trust en won de Nederlandse Muziekprijs, de hoogste onderscheiding voor een klassieke musicus in Nederland. Maria bespeelt een viool van Michel Angelo Bergonzi, in bruikleen van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

GIDEON DEN HERDER studeerde cello bij Monique Bartels in Amsterdam en Clemens Hagen in Salzburg, waar hij zijn Masterdiploma met hoogste onderscheiding behaalde. Hij voltooide zijn opleiding bij Thomas Grossenbacher in Zürich met het Solistendiploma. Ook volgde hij lessen barokcello bij Jaap ter Linden en Roel Dieltiens. In 2003 werd Gideon uitgeroepen tot Jong Muziktalent van het Jaar. In 2009 won hij met het Trio Otono het oude muziek concours 'À Tre' in Trossingen, Duitsland. Sinds 2014 is Gideon als aanvoerder cello verbonden aan het Residentie Orkest in Den Haag, met welk orkest hij ook meermaals als solist optrad. Hij bespeelt een cello van Giuseppe dall'Aglio, die hij in bruikleen heeft van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.



VOLGENDE CONCERTEN

Zaterdag 12 februari 2022 aanvang 15:00 uur
'STREK', een familievoorstelling door het Wervelwind
Ensemble voor kinderen vanaf 3 jaar en hun (groot)ouders

Vrijdag 18 maart 2022 aanvang 20:15 uur
NIKOLA MEEUWSEN, piano

Zaterdag 9 april 2022 aanvang 20:15 uur
FUSE

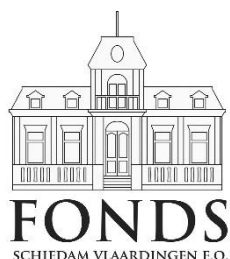
Zondag 24 april 2022 aanvang 15:00 uur
QUIRINE VIERSEN (cello)
VINCENT VAN AMSTERDAM (accordeon)

Vrijdag 29 april t/m zondag 1 mei 2022
ONTKETENDE KLANKEN
een programma rond muziek van Joodse componisten naar
aanleiding van de herdenking van de bevrijding (i.s.m. 't
Huis te Poort)

Bezoek de website voor informatie over alle concerten
www.westvest90.nl

Volg Westvest90 ook op Facebook

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door



stichting
gemeenschapsfonds



gemeente
Schiedam



pieter
bastiaan **B**



GRAVIN VAN BYLANDT
STICHTING



Elise Mathilde



STICHTING
ORLANDA GOBAN



Piano's Maene verzorgt het onderhoud aan de Steinway & Sons concert-vleugel evenals het stemmen ervan tijdens de concerten