



Zondag 24 april 2022

Aanvang 15.00 uur

QUIRINE VIERSEN cello

**VINCENT VAN AMSTERDAM
accordeon**



Foto: Marco Borggreve



Foto: Ton Toemen

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach Sonate in g mineur, BWV 1029
(1685-1750)

- **Vivace**
- **Adagio**
- **Allegro**

Sofia Gubaidulina In Croce
(1931*)

Arvo Pärt Pari Intervallo (solo accordeon)
(1935*)

Arvo Pärt Fratres
(1935*)



QUIRINE VIERSEN (cello) kreeg haar eerste lessen van haar vader, Yke Viersen (cellist in het Koninklijk Concertgebouw-orkest), gevolgd door respectievelijk Jan Decroos en Dimitri Ferschtman aan het Conservatorium van Amsterdam. Op 16-jarige leeftijd was Quirine de jongste prijswinnaar ooit op het Scheveningen Internationaal Muziekconcours.

Zij vervolgde haar studie bij Heinrich Schiff aan de Universität für Musik und Darstellende Kunst 'Mozarteum' Salzburg in Salzburg waar ze in 1997 afstudeerde. Heinrich Schiff was haar allesomvattende mentor, die haar muziek leerde maken met de cello als instrument en die haar spel door de beroemde 'Navarra'-techniek verrijkte.

Quirine won onder andere prijzen op het Rostropovich Concours Parijs 1990, op het Internationale Cello Concours Helsinki 1991, en op het Tchaikovsky Concours Moskou 1994. In datzelfde jaar ontving ze ook de meest prestigieuze staatsprijs voor klassieke muziek, de Nederlandse Muziekprijs.

Quirine Viersen speelt op de 'Joseph Guarnerius Filius Andreae' uit 1715, voorheen bespeeld door André Navarra. Het instrument werd op voorspraak van Heinrich Schiff welwillend ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds. Schiff deed haar voor dit instrument één van zijn strijkstokken cadeau.

VINCENT VAN AMSTERDAM (1989), winnaar van de Dutch Classical Talent Award 2016, is een groot promotor van de klassieke accordeon. Vincent is zijn accordeonstudie begonnen bij zijn vader, accordeonist en docent Evert van Amsterdam, en heeft in de loop der jaren van vele vooraanstaande accordeonisten les gehad. Hij heeft zijn Master of Music (2014) studie Cum Laude afgesloten aan de Fontys Hogeschool voor de Kunsten te Tilburg. Hij is laureaat van diverse (inter)nationale concoursen, zoals het Prinses Christina Concours (2007), het Nationaal Accordeon Concours (2008 en 2009), de International Young Musicians Competition in Milaan (2009) en de Coupe Mondiale in Kroatië (2010).

Vincent's repertoire bevat een grote verscheidenheid aan composities: van Scarlatti, Bach en Franck tot Gubaidulina, Nordheim, Schmidt en Kusjakow. Ook heeft Vincent contact gezocht met diverse Nederlandse componisten wat heeft geresulteerd in de uitvoering van verschillende wereldpremières voor accordeon, met werken van o.a. Strootman, Van Beurden, Boogman en Shalygin.

Vincent heeft vele concerten gegeven en tournees gehad in binnen- en buitenland. Hij speelt ook veel kamermuziek, o.a. met zijn zus Jeanine (viol) met wie hij het Van Amsterdam Duo vormt en waarmee hij ook twee cd's heeft gemaakt. Als solist heeft Vincent in 2014 de cd "Classical Accordion" gepresenteerd en zijn tweede solo cd is gebaseerd op zijn Dutch Classical Talent programma "Red, Dark and Blue" (2017). In de herfst van 2019 heeft Vincent op het label Odradek als eerste Nederlandse accordeonist een cd uitgebracht met de gehele Goldberg Variaties van J.S. Bach. Daarnaast heeft Vincent het voorrecht gehad om met enkele (jeugd)orkesten te soleren, waaronder in 2019 met het Nederlands Kamerorkest.

Vincent is sinds 2018 docent aan het Fontys Conservatorium in Tilburg.

PROGRAMMA SEIZOEN 2022-2023

Vrijdag 16 september 2022, 20.15 uur
Matangi Quartet, strijkers
Schnittke, Silvestrov, Shostakovich

Vrijdag 14 oktober 2022, 20.15 u
Thomas Beijer, piano
Schumann, Escher, De Falla, Chopin

Vrijdag 4 november 2022, 20.15 uur
Trio 258, piano, viool, cello
Beethoven, Say, Shostakovich

Zondag 20 november 2022, 15.00 uur
Laureaten Prinses Christina Concours

Zondag 11 december 2022, 15.00 uur
Elise Besemer Trio, viool, piano, cello
Brahms, Ravel

Vrijdag 6 januari 2023, 20.15 uur
Nieuwjaarsconcert
Beth en Flo, pianoduo
Gershwin, Rachmaninov, Smetana, Davis

Vrijdag 27 januari 2023, 20.15 uur
Wittgenstein Project, piano, klarinet,
strijktrio
Ernest Walker, Labor, Schmidt

Zaterdag 11 februari 2023
Epos Ensemble (familievoorstellingen)
11.00 uur: Olifantje in het bos
14.30 uur: De Wraak van Lorre

Vrijdag 17 februari, 20.15 uur
Tobias Borsboom en Lidy Blijdorp
piano, cello
Ravel, Prokofiev, Rachmaninov, Arapov

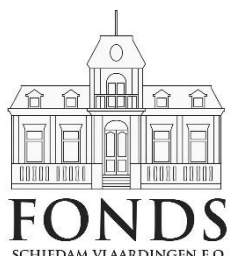
Vrijdag 10 maart 2023, 15.30 uur
Anna Fedorova en Dana Zemtsov
piano, altviool
Enescu, Bosmans, Badings, Werkman, Glazunov, Fedorov, Sjtsjedrin, Debussy

Vrijdag 31 maart 2023, 20.15 uur
Vespucci Kwartet, strijkers
Haydn, Webern, Brahms

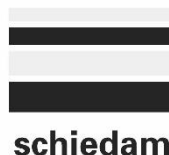
Vrijdag 14 april 2023, 20.15 uur
Nicolas van Poucke, piano
Sweelinck, Schumann, Beethoven

Zondag 23 april 2023, 15.00 uur
Camiel Boomsma, piano
Debussy, Roukens, Schubert

De concertserie 2021-2022 werd mede mogelijk gemaakt door



stichting
gemeenschapsfonds



gemeente
Schiedam



pieter
bastiaan



GRAVIN VAN BYLANDT
STICHTING



Elise Mathilde



STICHTING
ORLANDA GOBAN



Piano's Maene verzorgde het onderhoud aan de Steinway & Sons concertvleugel evenals het stemmen tijdens de concerten

