



Zondag 21 november 2021
Aanvang 15.00 uur

LAUREATEN PRINSES CHRISTINA CONCOURS

Keith Ng (marimba)

**Michelle Kumara (viool) begeleid door
Natasja Douma (piano)**

**Arturo den Hartog (countertenor)
begeleid door Gulmira Issabekova (piano)**



PROGRAMMA

KEITH NG

- Dominica Scarlatti (1685-1757) - Sonate K213, L108 in d
- Guillo Espel (1959) - Zamba Para Escuchar Tu Silencio
- Peter Klatzow (1945) - Dances of Earth and Fire: deel 1 en 2
- Robert Aldridge (1954) - From My Little Island: 5. Hymn

ARTURO DEN HARTOG en Gulmira Issabekova

- Hugo Wolf (1860-1903) - Der Mond hat einer schwere Klag erhoben
- Hugo Wolf - Nun lass und Frieden schliessen
- Benjamin Britten (1913-1976) - Tit for Tat
- A Song of Enchantment
- Autumn
- Silver
- Vigil
- Tit for Tat

MICHELLE KUMARA en Natasja Douma

- Fritz Kreisler (1875-1962) - Preludium en Allegro

PAUZE

ARTURO DEN HARTOG en Gulmira Issabekova

Georg Friedrich Händel - Uit: Amadigi di Gaula Pena Tiranna
(1685-1759)

Antonio Vivaldi - Vedro con mio diletto
(1678-1741)

MICHELLE KUMARA en Natasja Douma

Lili Boulanger - Nocturne voor viool en piano
(1893-1918)

Henryk Wieniawski - Polonaise de concert
(1835-1880)



NG CHEUK HIN KEITH (2001) is een jonge percussionist uit Hong Kong. Hij won de tweede prijs (Categorie 3) de Nationale Finale van het Prinses Christina Concours 2020 en de eerste prijs (Percussion Open Class) van International Fringe Music Festival & Competition 2019 in Hong Kong.

Keith is lid van het “Bang Percussion Trio” en het “639 Percussion Duo” en trad op tijdens het TROMP Percussion Festival in Eindhoven, in het Muziekgebouw aan ’t IJ en tijdens het Cultureel Lint (uitmarkt) in Weert.

Naast het spelen van solo- en kamermuziek is Keith lid van het Jeugdorkest Nederland en trad hij op met het orkest tijdens de 2021 Summer Tour.

Keith is momenteel derdejaars Bachelor student met als hoofdvak Klassieke Percussie aan het Conservatorium van Amsterdam. Hij bespeelt een Adams marimba, in bruikleen gekregen van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

MICHELLE KUMARA (2008) woont in Den Haag en zit in het tweede leerjaar van het gymnasium Novum in Voorburg.

Zij begon toen zij 4 jaar was bij het CKC Zoetermeer voor proeflessen. Daarna ging zij naar vioolschool Leidschenveen. Sinds haar 9e volgt Michelle een opleiding voor jong talent op het Koninklijk Conservatorium in Den Haag waar zij ook speelt in het Atheneum Kamer Orkest van het conservatorium.



In maart 2020 speelde Michelle als soliste met het Sinfonia Hoorn. Zij heeft meegedaan aan Iordens A van de Nederlandse Violdagen 2020 waar zij de Bartholomeusprijs heeft gewonnen. Ook heeft zij meegedaan aan De Muziekwedstrijd 2020 van het Prinses Christina Concours, waar zij een eervolle vermelding heeft gekregen. Zij won de tweede prijs tijdens het Britten vioolconcours 2020. In 2021 heeft zij meegedaan aan het Prinses Christina Concours waar zij gedeeld eerste werd in regio west 1. In de nationale finale heeft zij de publieksprijs gewonnen. In 2021 was zij tevens finaliste van het concertgebouw concours.



Michelle wordt op piano begeleid door NATASJA DOUMA. Natasja kreeg haar eerste pianolessen van haar grootmoeder, de concertpianiste Roeli Schijf-Verhoog. Nadien studeerde zij aan het conservatorium in Den Haag bij Jan Boumans en Marcel Baudet en vanaf 1989 bij Jan Wijn aan het conservatorium in Amsterdam. Deze studie sloot zij af met het behalen van de diploma's Docerend Musicus en Uitvoerend Musicus.

Natasja is sinds 1998 als coach-pianist verbonden aan het conservatorium in Den Haag.

ARTURO DEN HARTOG (1999) is een Surinaams-Nederlandse countertenor en recentelijk de derde prijs en publieksprijs won op het Prins Christina Concours in zijn regio.



Hij begon zijn solozang op 8-jarige leeftijd in de kerk in Suriname. Daar begon zijn liefde voor muziek. Even later werd hij een van de eerste leerlingen van de Kathedraal Koorschool in Paramaribo en groeide al snel uit tot solozanger bij steeds grotere concerten en evenementen en werd een vaste zanger in de Sint Petrus en Pauluskathedraal.

Enkele bijzondere concerten waar hij als solist optrad waren de jaarlijkse concerten van de Cathedral Choir School, de inwijding van de Cathedral to Basilica en in de UNASUR-bijeenkomst voor alle presidenten van Zuid-Amerika.

Drie jaar geleden kwam hij naar Nederland om verder te studeren aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Vanaf zijn eerste jaar zong hij muziek van Bach, Telemann, Scarlatti en Händel, maar ook prachtige muziek van verschillende hedendaagse componisten. Ook speelde hij in de uitvoering van de opera Radamisto van Händel van de Dutch National Opera Academy.

Onlangs zong Arturo zijn eerste recital in Suriname en zong voor het tweede jaar op rij in een première van een nieuw geschreven opera op het Opera Forward Festival bij De Nationale Opera in Amsterdam. Nu kijkt hij uit naar aanstaande optredens met verschillende hedendaagse componisten en zijn inmiddels tweede concert in De Nationale Opera in Amsterdam.



GULMIRA ISSABEKOVA (1990) begeleidt Arturo op piano. Zij is geboren in Astana, Kazachstan. Daar is ze ook als vijfjarige haar muziekonderwijs begonnen op de Music Academy Astana. Na drie jaar ging ze naar de vooropleiding van het conservatorium 'P.I. Tschaikovsky' in Moskou. Al na één jaar won ze een beurs en werd toegelaten

tot het conservatorium. Daar is Gulmira in 2014 afgestudeerd in solo piano met de beste resultaten.

In 2014 heeft ze een masterclass gevolgd bij Naum Grubert en werd uitgenodigd voor een vervolgstudie in Den Haag aan het Koninklijk Conservatorium als Master Student. Daar is zij op 12 juni 2018 afgestudeerd.

Gulmira is gecertificeerd pianodocent, concertpianist, orkestsolist, begeleider en ensemble-lid.

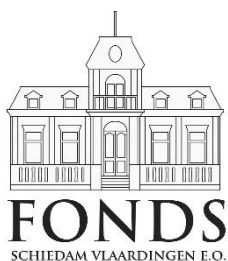
VOLGENDE CONCERTEN

**Zaterdag 18 december 2021,
aanvang 15.00 uur:
HET BOOMPJE
familievoorstelling voor kinderen
vanaf 4 jaar en hun
(groot)ouders.**

**Vrijdag 7 januari 2022,
aanvang 20.15 uur:
Nieuwjaarsconcert met FUSE**

***Bezoek de website voor informatie over alle concerten
www.westvest90.nl***

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door



stichting
gemeenschapsfonds



gemeente
Schiedam



pieter
bastiaan **B**

Elise Mathilde
—————



GRAVIN VAN BYLANDT
STICHTING



Piano's Maene verzorgt het onderhoud aan de Steinway & Sons concertvleugel evenals het stemmen tijdens de concerten