



Vrijdag 16 september 2022

Aanvang 20.15 uur

MATANGI QUARTET

Maria-Paula Majoor - viool

Daniel Torrico Menacho - viool

Karsten Kleijer - altviool

Arno van der Vuurst - cello



Foto: Studio van Oostrum

PROGRAMMA 'OUTCAST'

**Alfred Schnittke
(1934-1998)**

Strijkkwartet no. 3
* Andante
* Agitato
* Pesante

**Valentin Silvestrov
(1937)**

Strijkkwartet no. 1

**Dmitri Shostakovich
(1906-1975)**

**Adagio & Allegretto
(Elegie & Polka)**

**Dmitri Shostakovich
(1906-1975)**

**Strijkkwartet no. 8 in C klein
opus 110**
* Largo
* Allegro Molto
* Allegretto
* Largo
* Largo

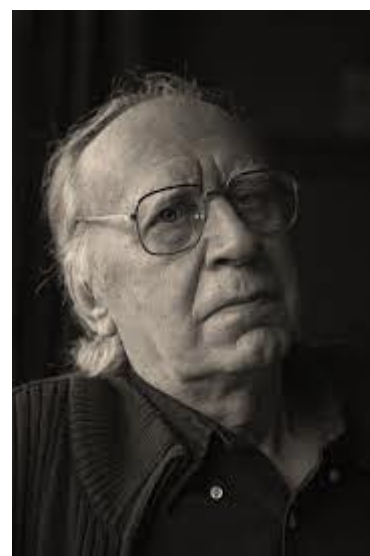
OVER HET PROGRAMMA

Het programma is een ode aan muzikale 'outcast': drie Sovjet-Russische componisten die muziek schreven die gevaarlijk indruiste tegen de smaak van het regime waaronder zij leefden. Met hun werk, dat als 'avant-gardistisch' of 'westers' werd aangemerkt, staken zij hun nek uit en riskeerden daarmee hun carrière of - in het geval van Dmitri Shostakovich onder Stalin - zelfs de persoonlijke vrijheid. Zo had Shostakovich een gepakte koffer klaarstaan voor het geval hij door de KGB zou worden opgepakt.



Ook Alfred Schnittke werd door zijn eigen overheid danig dwarsgezet; zijn werk werd met argusogen bekeken en uitvoeringen werden regelmatig gedwarsboomd.

De Oekraïense componist Valentin Silvestrov staat, naast zijn muzikale oeuvre, bekend om zijn politieke engagement tegenover de machthebbers van de voormalige Sovjet-Unie en het huidige Rusland. Het Matangi Quartet is vurig pleitbezorger van Silvestrovs muziek en heeft een bijzondere persoonlijke en muzikale band met hem opgebouwd. In 2017 was hij Artist in Resident van Matangi's eigen (Un)heard Music Festival.



Het MATANGI QUARTET, opgericht in 1999, is in 23 jaar uitgegroeid tot een van de meest prominente en veelzijdige ensembles in het Nederlandse muzieklandschap en op internationale podia. De vier musici zijn stuk voor stuk zelfstandig en eigenzinnig. Wat ze bindt is een tomeloze creatieve nieuwsgierigheid: naar nieuwe muziekstijlen, naar nog onbekend repertoire, naar onverwachte samenwerkingen zoals met cabaretiers Herman van Veen en Youp van 't Hek, met bandoneonspeler Carel Kraayenhof, met jazztrompettist Eric Vloeimans en pianist Martin Fondse, jazzvocalisten Mathilde Santing en Ruben Hein en singer-songwriters Lori Lieberman en Tom McRae. Met zulke baanbrekende uitstapjes buiten de klassieke muziek weet Matangi een nieuw publiek warm te maken voor het strijkkwartet.

Met het eigen (Un)heard Music Festival, jaarlijks in Den Haag, verrassen de Matangi's de luisteraars met muziek die zij vaak helemaal niet kennen.

Voor **MARIA-PAULA MAJOOR** is vioolspelen dansen en tegelijkertijd muziek maken. Toen zij op vijfjarige leeftijd begon, hield zij vooral van de bewegingen die een violiste maakt. Nu, als professioneel violiste, voelt zij tijdens het spelen van een ritme of melodie nog steeds de magie er tegelijkertijd op te kunnen ‘dansen’.

Zij studeerde aan het Koninklijk

Conservatorium in Den Haag en aan de

Musikhochschule Freiburg. Zij vervolgde haar studie aan de Dutch String Quartet Academy onder leiding van Stefan Metz en kreeg les van internationaal gerenommeerde musici, waaronder de leden van het Amadeus Quartet. Al sinds 1999 speelt zij als primarius in het Matangi Quartet. Maria-Paula is verbonden als hoofdvakdocent viool aan het ArtEZ conservatorium in Zwolle. Maria-Paula speelt op een Hendrik Jacobs viool die haar ter beschikking is gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds. Haar strijkstok is gebouwd door Kees van Heme.



De Nederlands-Boliviaanse **DANIEL TORRICO MENACHO** was vier jaar toen hij begon met vioolspelen. Op jonge leeftijd won hij al diverse prijzen bij nationale en internationale concoursen. Daniel studeerde aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag en volgde masterclasses bij grootheden als Herman Krebbers en Zakhar Bron.

Sinds de oprichting in 1999 zit Daniel in het

Matangi Quartet. Hij geeft concerten in Europa,

maar ook ver daarbuiten. Bovendien is hij een graag geziene gast in diverse ensembles en orkesten en verschijnt regelmatig op radio en televisie. Daniel bespeelt een Romboutsviool met een A. Vigneron strijkstok.



KARSTEN KLEIJER kreeg zijn eerste vioollessen op zijn vijfde. In 1999 maakte hij de overstap naar altviool. Hij is medeoprichter van het Matangi Quartet. Hoewel Karsten zich vooral focust op het kwartet is hij voor andere ensembles een graag geziene kamermuziekpartner. Karsten remplaceert in diverse professionele orkesten waaronder het Rotterdam Philharmonisch Orkest.



Zijn opleiding genoot hij aan de conservatoria van Groningen, Rotterdam en Den Haag en de Nederlandse StrijkKwartet Academie.

De altviool van die hij bespeelt is van de Nederlandse bouwer Jan Heefke en stamt uit 1774. De strijkstok is van Lothar Seifert.

ARNO VAN DER VUURST kwam, na een paar omwegen via viool en piano, op tienjarige leeftijd in aanraking met de cello, wat liefde op het eerste gezicht was. Michiel de Ligt was de eerste basis voor zijn cellocarrière. Daarna vervolgde hij zijn lessen het Conservatorium van Utrecht, waarna hij zijn studie voortzette in Den Haag op het Koninklijk Conservatorium.



Gedurende die tijd speelde hij met veel plezier in verschillende ensembles en jeugdorkesten, waar het samenspel in kleine en grote vorm gevoed werd.

Zijn ambitie om strijkkwartet te spelen, volgens hem ‘de ultieme vorm van kamermuziek’, kon hij na zijn studie op professioneel niveau verwezenlijken bij Matangi. Daarnaast speelt Arno ook graag in orkesten waar hij uitgedaagd wordt andere vaardigheden te gebruiken.

Dankzij het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds kan hij op een prachtige cello spelen. Deze cello is gemaakt door Jaap Bolink in 2005.

VOLGENDE CONCERTEN

Vrijdag 14 oktober 2022, aanvang 20.15 uur
THOMAS BEIJER, piano

Vrijdag 4 november 2022, aanvang 20.15 uur
TRIO 258, pianotrio

Zondag 20 november 2022, aanvang 15.00 uur
LAUREATEN PRINSES CHRISTINA CONCOURS

Zondag 11 december 2022, aanvang 15.00 uur
PIANOTRIO VAN ENGELHOFEN, BESEMER EN PEIGNÉ

*Bezoek de website voor informatie over alle concerten
www.westvest90.nl*

Volg Westvest90 ook op Facebook

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door

