



**Vrijdag 14 oktober 2022**

**Aanvang 20.15 uur**

**THOMAS BEIJER, piano**



Foto: Simon van Boxtel

## **PROGRAMMA**

**Franz Schubert  
(1797 - 1828)**

**Six Moments Musicaux D.780**

- \* Moderato in C groot
- \* Andantino in As groot
- \* Allegretto moderato in f klein
- \* Moderato in cis klein
- \* Allegro vivace in f klein
- \* Allegretto in As groot

**Rudolf Escher  
(1912 - 1980)**

**Arcana, suite voor piano**

- \* Preludio
- \* Toccata
- \* Ciaccona
- \* Finale

**PAUZE**

**Manuel de Falla  
(1876 - 1946)**

**El Amor Brujo, suite voor piano solo**

**Frédéric Chopin  
(1810 - 1848)**

**Sonata no. 3 in b klein Op. 58**

- \* Allegro maestoso
- \* Scherzo
- \* Largo
- \* Finale: Presto non tanto

*“Hij is uniek, een briljant mens, een groot kunstenaar. Als je over Thomas Beijer praat, vliegen de ronkende omschrijvingen in het rond.”* Trouw - Sandra Kooke

THOMAS BEIJER (1988) wordt geprezen om zijn excellente techniek en artistieke integriteit. In zijn composities en gepassioneerde spel komt een helder en diepgaand muzikaal inzicht tot uiting.

Thomas studeerde bij Jan Wijn aan het Conservatorium van Amsterdam en volgde diverse masterclasses. In 2011 sloot hij zijn Masterstudie af met de hoogste onderscheiding.

Behalve solist is Thomas een gepassioneerd kamermusicus en geeft recitals met musici als Quirine Viersen, Simone Lamsma, Judith van Wanroij, Barbara Kozelj en Laetitia Gerards. Hij is vaste gast bij Camerata RCO, het kamermuziekensemble bestaande uit leden van het Koninklijk Concertgebouworkest. Begin dit jaar ontving Thomas de Nederlandse Muziekprijs. Uit het juryrapport: *“Als luisteraar hoor je een begaafde en virtuoze pianist, maar Beijer verstaat daarnaast ook de kunst om de gedachtewereld van een componist, een zielsverwant, tot leven te wekken.”*

Naast performer is Thomas Beijer ook componist, arrangeur, schrijver en tekenaar. Een van zijn recente werken is de liederencyclus ‘A Lock without a Key’ (liedjes geïnspireerd op de COVID-19 lockdown) gecomponeerd voor sopraan Laetitia Gerards. Ze voerden de cyclus live uit op Radio 4.

Op 3 juni 2022 vond de première plaats van zijn eerste concertwerk *Concerto in Technicolor*, een soloconcert voor jazzviol en orkest, dat dat Thomas schreef voor Julia Philippens. In 2017 verscheen zijn debuutroman *Geen jalapeños*, een wrange, maar ook humoristische roman over vluchtgedrag, vriendschap, oprechtheid en kunst. Eind 2022 verschijnt naar verwachting zijn tweede roman *Zonder muziek is het leven een vergissing*. Thomas Beijer is artistiek directeur van de Young Pianist Foundation.

## VOLGENDE CONCERTEN

Vrijdag 4 november 2022, aanvang 20.15 uur  
TRIO 258, pianotrio

Zondag 20 november 2022, aanvang 15.00 uur  
LAUREATEN PRINSES CHRISTINA CONCOURS

Zondag 11 december 2022, aanvang 15.00 uur  
PIANOTRIO VAN ENGELHOFEN, BESEMER EN PEIGNÉ

Vrijdag 6 januari 2023, aanvang 20.15 uur  
Nieuwjaarsconcert met BETH EN FLO

*Bezoek de website voor informatie over alle concerten  
[www.westvest90.nl](http://www.westvest90.nl)*

*Volg Westvest90 ook op Facebook*

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door



Piano's Maene verzorgt het onderhoud aan de Steinway & Sons concertvleugel evenals het stemmen daarvan tijdens de concerten