

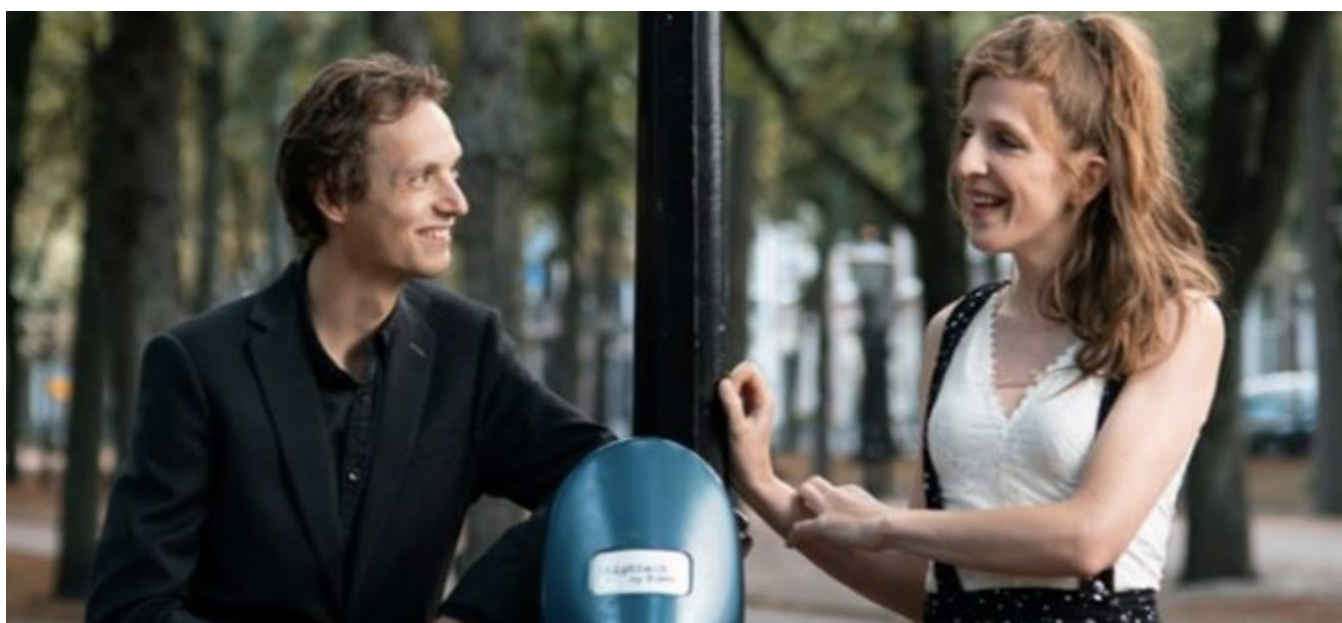


Vrijdag 17 februari 2023

Aanvang 20.15 uur

TOBIAS BORSBOOM, piano

LIDY BLIJDORP, cello



PROGRAMMA

**Alberto Ginastera
(1916-1983)**

Pampeana

**Maurice Ravel
(1875-1937)**

Lever du Jour (uit Daphnis en Chloë)

Maurice Ravel

**Malagueña en Habanera (uit Rapsodie
Espagnole)**

**Francis Poulenc
(1899-1963)**

Cellosonate

PAUZE

**Johannes Brahms
(1833-1897)**

Cellosonate Op. 99 nr. 2 in F

*** Allegro vivace**

*** Adagio affettuoso**

*** Allegro appassionato**

*** Allegro molto**



LIDY BLIJDORP is een gepassioneerde celliste met enorme vertelkracht, geprezen vanwege haar onthutsende muzikaliteit. ‘*Van wazige droom tot felle attaque: Blijdorp kan alles.*’ (Volkskrant). ‘*Commendable virtuoso playing*’ (BBC magazine).

Lidy studeerde cum laude af aan het conservatorium van Den Haag, Amsterdam en Parijs, waar ze studeerde bij Monique Bartels en Michel Strauss. Daarna behaalde ze haar Artiesten Diploma aan de Koningin Elisabeth Muziekkapel bij Gary Hoffman. Lidy heeft zeer brede muzikale interesses en heeft een passie voor het ontdekken van nieuwe muziek. Ze behaalde prijzen bij o.a. het Prinses Christina Concours, Charles Hennen Concours, de Amsterdamse Cellobiënnale, het Grachtenfestival Conservatorium Concours (2012) en de Prix Academie Maurice Ravel (2014). Haar debuut-CD *Journeyers* ontving twee Edisons (2020). Lidy bespeelt de Farotti van Anner Bylsma, haar ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.



TOBIAS BORSBOOM is een van de bekendste jonge Nederlandse pianisten.

In 2013 rondde hij zijn master af aan het Conservatorium van Amsterdam, waar hij studeerde bij Jan Wijn. Hij volgde lessen bij gerenommeerde pianisten zoals Paolo Giacometti, Maria João Pires, Klaus Hellwig en anderen. In 2015 debuteerde hij in alle grote concertzalen van Nederland als solist in Gershwins Pianoconcert in F met het Nederlands Studenten Orkest onder leiding van Quentin Clare. In 2015 won hij, na twee keer genomineerd te zijn, zowel de prestigieuze Dutch Classical Talent Award voor zijn solo-optreden als de publieksprijs met zijn duo partner Piotr Jasiurkowski. De afgelopen jaren is hij op diverse andere concoursen succesvol geweest. Tobias treedt regelmatig op bij vele festivals en op concertpodia in binnen- en buitenland en in diverse theaterproducties, zowel voor volwassenen als voor kinderen, waarvan de laatste een muziektheaterproductie is, genaamd *The Schubertians & The Housewarming 1826*.

VOLGENDE CONCERTEN

Vrijdagmiddag 10 maart 2023, aanvang 15.30 uur
ANNA FEDOROVA EN DANA ZEMTSOV

Vrijdag 31 maart 2023, aanvang 20.15 uur
VESPUCCI KWARTET

Vrijdag 14 april 2023, aanvang 20.15 uur
NIKOLAS VAN POUCKE

Zondag 23 april 2023, aanvang 15.00 uur
CAMIEL BOOMSMA

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door



Piano's Maene verzorgt het onderhoud aan de Steinway & Sons concert-
vleugel evenals het stemmen daarvan tijdens de concerten