



Vrijdag 10 maart 2023

Aanvang 15.30 uur

ANNA FEDOROVA, piano

DANA ZEMTSOV, altviool



Foto: N.S. Schwartz

PROGRAMMA 'Dutch Hidden Gems & Silhouettes'

**George Enescu
(1891-1955)**

Konzertstück

**Henriette Bosmans
(1895-1952)**

Arietta

**Henk Badings
(1907-1987)**

Altviool Sonate

PAUZE

**Arne Werkman
(1960-heden)**

Suite for Viola & Piano

**Alexander Glazunov
(1865-1936)**

Elegie

**Borys Fedorov
(1959-heden)**

Amarcord

**Rodion Sjtsjedrin
(1932-heden)**

Imitation of Albéniz

**Claude Debussy
(1862-1918)**

**Claire de Lune
La plus que lente
Beau Soir**



ANNA FEDOROVA (1990) werd geboren in een muzikaal gezin. Haar ouders zijn beiden pianist. Zij studeerde aan de Lysenko School of Music in Kiev en de Accademia Pianistica in Imola, Italië. Ze behaalde haar Master's degree en Artist Diploma aan het Royal College of Music, Londen, Zij treedt regelmatig op in de meest prestigieuze concertzalen ter wereld. Op 6 maart 2022 initieerde Anna als een van de eersten samen met bevriende muzikanten, Interartists Amsterdam en het Concertgebouw een benefietconcert om geld in te zamelen

voor de slachtoffers van de oorlog in Oekraïne wat meer dan 100.000 euro opbracht. In 2022 richtten Anna Fedorova en contrabassist Nicholas Santangelo Schwartz de Davidsbündler Music Academy in Den Haag op met als doel het geven van muziekonderwijs van topkwaliteit aan Oekraïense vluchtelingen in Nederland en verstrekken volledige beurzen aan jonge getalenteerde pianisten en strijkers uit gezinnen met lage inkomens, waaronder 12 jonge Oekraïense pianisten. In 2018 tekende Anna Fedorova bij Channel Classics Records. Begin 2023 zal ze drie solo-pianoalbums, vier kamermuziekalbums en alle pianoconcerten van Rachmaninoff hebben uitgebracht.

DANA ZEMTSOV werd geboren in 1992 in Mexico-Stad. Op vijfjarige leeftijd kreeg ze haar eerste muzieklessen van haar grootmoeder en van haar ouders, beiden altviolisten. Ze studeerde later aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag bij Hans Scheepers. Op haar twaalfde stapte ze over naar altviool. Ze volgde masterclasses bij gerenommeerde docenten als Bruno Giuranna, Atar Arad en Sven Arne Tepl. Dana sloot haar bachelor cum laude af en voltooide haar masters aan het Conservatorium van Maastricht. Zij is een van de meest



veelbelovende altviolisten van haar generatie en staat regelmatig op grote podia in binnen- en buitenland. Dana speelt kamermuziek met gerenommeerde musici zoals Janine Jansen, Martin Frost en Anna Fedorova. Zij bespeelt de "Claude Pirot 1813" altviool.

VOLGENDE CONCERTEN

Vrijdag 31 maart 2023, aanvang 20.15 uur
VESPUCCI KWARTET

VRIJDAG 14 APRIL 2023, AANVANG 20.15 UUR
NIKOLAS VAN POUCKE

Zondag 23 april 2023, aanvang 15.00 uur
CAMIEL BOOMSMA

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door



stichting
gemeenschapsfonds



Elise Mathilde



Piano's Maene verzorgt het onderhoud aan de Steinway & Sons concert-
vleugel evenals het stemmen daarvan tijdens de concerten