



Vrijdag 14 april 2023

Aanvang 20.15 uur

**NICOLAS VAN POUCKE,
piano**



PROGRAMMA

Jan Pieterszoon Sweelinck
(1561-1621)

Variaties op 'Mein Junges
Leben hat ein End'

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Appassionata Opus 57

* Allegro assai

* Andante con moto

* Allegro ma non troppo - Presto

PAUZE

Claude Debussy
(1862-1918)

* Prelude Boek 1:

La cathedrale engloutie

* Etude No. 7:

Pour les degrés chromatiques

* Prelude Boek 1:

La fille aux cheveux de lin

Robert Schumann
(1810-1856)

Kreisleriana Opus 16

* Äußerst bewegt (D mineur)

* Sehr innig und nicht zu rasch
(Bes majeur)

* Sehr aufgeregt (G mineur)

* Sehr langsam
(Bes majeur/G mineur)

* Sehr lebhaft (G mineur)

* Sehr langsam (Bes majeur)

* Sehr rasch (C mineur/Es majeur)

* Schnell und spielend (G mineur)

Nicolas van Poucke (1992) begon op zesjarige leeftijd met pianolessen en maakte als dertienjarige zijn debuut in Het Concertgebouw. Sindsdien is hij te gast in de bekende Nederlandse concertzalen en op podia in onder andere Duitsland, Frankrijk, Tsjechië, Groot-Brittannië, Canada en de Verenigde Staten. Hij behoort inmiddels tot één van de meest vooraanstaande Nederlandse pianisten van zijn generatie.

Nicolas komt uit een muzikale familie, zijn ouders speelden beiden in het Radio Symfonie Orkest. Nicolas studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam bij David Kuyken en Jan Wijn. Verder kreeg hij lessen van Murray Perahia en volgde masterclasses bij o.a. Maria Joao Pires, Menahem Pressler en Pascal Devoyon.

In 2006 won hij het zowel het Prinses Christina Concours als het Steinway Internationaal Piano Concours en in 2009 was hij laureaat van de European Union Piano Competition en in 2010 van de YPF Piano Competition.

Op 10 februari 2019 gaf Nicolas een Chopin-recital in de Kleine Zaal van Het Concertgebouw, waarna het tijdschrift De Nieuwe Muze hem beschreef als “een van de originele vrijdenkers onder de jonge pianisten”.

In december 2020 maakte Nicolas zijn debuut bij het Nederlands Kamerorkest met Beethovens Vierde pianoconcert. De Volkskrant schreef hierover: “Zijn elegante behendigheid is indrukwekkend, maar wat blijft naklinken is hoe hij het instrument betekenisvol laat spreken. Als hij de opstandige strijkers met de linkerhand licht pesterig nabootst bijvoorbeeld, voordat hij zijn kalmerende weerwoord influistert. Een ware dichtende musicus.”

In 2013 kwam tijdens het Grachtenfestival zijn debuut-cd op de markt *I believe in Bach, the Father, Beethoven, the Son and Brahms, the Holy Ghost of Music*. In 2019 volgde zijn *Chopin Sonatas No. 2 & 3*. Het NRC: “Van Poucke maakt indruk met een ronkende diepte”.

In 2020 nam Nicolas een verzameling van zijn favoriete werken van Robert Schumann (1810-1856) op. De *Schumann Collectie, Vol. 1* is het eerste album in die reeks en bevat Carnaval, Fantasiestücke en, als kers op de taart, Arabeske.

Als kamermusicus trad Nicolas op met o.a. Christiaan Bor, Marie-Elisabeth Hecker, Godfried Hoogeveen en Pavel Vernikov.

Ook met zijn zus, celliste Ella van Poucke, speelt hij regelmatig samen.

HET VOLGENDE EN LAATSTE CONCERT UIT DEZE SERIE:

Zondag 23 april 2023, aanvang 15.00 uur
CAMIEL BOOMSMA

Solorecital met o.a. de wereldpremière van de pianocyclus 'Summer preludes' van de Nederlandse componist Joey Roukens

Bezoek de website voor informatie over alle concerten
www.westvest90.nl

Volg Westvest90 ook op Facebook

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door



Piano's Maene verzorgt het onderhoud aan de Steinway & Sons concert-
vleugel evenals het stemmen daarvan tijdens de concerten