



**Datum : 24 januari 2020**

**Aanvang : 20.15 uur**

## **MILSTEIN DUO**

**Maria Milstein, viool**

**Nathalia Milstein, piano**



Foto: Marco Borggreve

## PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)

Sonate in c klein opus 30/2

- \* Allegro con brio
- \* Adagio cantabile
- \* Scherzo. Allegro
- \* Finale. Allegro

Leoš Janáček  
(1854-1928)

Sonate JW 7/7

- \* Con moto
- \* Ballade. Con moto
- \* Allegretto
- \* Adagio

## PAUZE

Bedřich Smetana  
(1824-1884)

Aus der Heimat  
(twee delen)

Edvard Grieg  
(1843-1907)

Sonate nr.2 in G opus 13

- \* Lento doloroso-Poco allegro-Allegro vivace
- \* Allegretto tranquillo
- \* Allegro animato

## HET DUO

Het MILSTEIN DUO wordt gevormd door de zussen Maria en Nathalia Milstein. Samen brachten zij in 2017 hun eerste cd 'La Sonate de Vinteuil' uit, met daarop werken gebaseerd op Marcel Prousts 'A la recherche du temps perdu'. De opname ontving direct lovende kritieken in binnen- en buitenland. In Nederland werd de cd genomineerd voor een Edison Klassiek in de categorieën Kamermuziek en Publieksprijs. Als duo spelen zij in zalen door heel Europa, waaronder het Concertgebouw, BOZAR in Brussel, Philharmonie Essen en Teatro Ristori in Verona.

## **MARIA MILSTEIN**

Violiste Maria Milstein (1985) werd geboren in Moskou, maar groeide op in Frankrijk. Ze studeerde bij Ilya Grubert in Amsterdam en David Takeno in Londen. Zowel haar bachelor- als haar masterdiploma behaalde ze met hoogst mogelijke onderscheiding. Van 2011 tot 2014 was ze 'Artist in Residence' van de Muziekkapel Koningin Elisabeth, waar ze bij Augustin Dumay studeerde.

In 2013 nam ze met het Koninklijke Filharmonisch Orkest van Luik werken van Saint-Saëns voor viool en orkest op cd op.

In januari 2018 ontving Maria de Nederlandse Muziekprijs, de hoogste onderscheiding die door het Fonds Podiumkunsten, namens de minister van Onderwijs, Cultuur & Wetenschap, aan jonge getalenteerde musici wordt toegekend.

Als soliste was zij te gast bij onder meer Brussels Philharmonic, Amsterdam Sinfonietta, het Nationaal Orkest van België en het Musica Viva Orchestra in Moskou. In maart 2017 debuteerde ze onder leiding van Vasily Petrenko bij het Radio Filharmonisch Orkest, onder andere tijdens een Zondagochtend Concert in Het Concertgebouw met het Violconcert van Glazoenov.

Sinds september 2014 is Maria als docente aan het Conservatorium van Amsterdam verbonden.

Maria bespeelt een viool van Michel Angelo Bergonzi (Cremona, ca. 1750) die zij in bruikleen heeft van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

## **NATHALIA MILSTEIN**

Nathalia Milstein (1995) begon op vierjarige leeftijd met pianospelen en kreeg les van haar vader Serguei Milstein. In 2009 werd zij aangenomen op het Conservatorium van Genève in de klas van haar vader, waar zij in 2012 met onderscheiding haar diploma behaalde. Momenteel studeert Nathalia aan de Barenboim-Said Akademie in Berlijn bij Nelson Goerner.

Vanaf mei 2015 nam de internationale carrière van Nathalia een vlucht met het winnen van de eerste prijs bij de Dublin International Piano Competition. Zij was de eerste vrouwelijke winnaar sinds de oprichting van de Competition. Met het winnen van deze prijs kreeg zij de kans om in prestigieuze zalen door heel Europa en Noord-Amerika recitals te geven, waaronder National Concert Hall in Dublin, Carnegie Hall in New York, Wigmore Hall in Londen en Gewandhaus in Leipzig.

De debuut solo cd van Nathalia met daarop werken van Prokofjev en Ravel is in maart 2018 uitgekomen en genomineerd voor de Edison Klassiek.

## VOLGENDE TWEE CONCERTEN

Zondag 2 februari 2020, aanvang 15.00 uur  
Zemstov Kwartet, vier altviolen

Vrijdag 7 februari 2020, aanvang 20.15 uur  
Richard Zhang, piano

*Bezoek de website voor informatie over alle concerten*  
[www.westvest90.nl](http://www.westvest90.nl)

*Volg Westvest90 ook op Facebook*

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door:



gemeente  
Schiedam



stichting  
gemeenschapsfonds



schiedam

pieter  
bastiaan **B**



*Elise Mathilde*

Maene-Ypma Piano's verzorgt het onderhoud aan de Steinway & Sons  
concertvleugel evenals het stemmen tijdens de concerten.

