



Vrijdag 4 december 2020
Aanvang 16.00 en 20.00 uur



HELIX TRIO

Tijmen Huisingh, viool

**Amber Docters van
Leeuwen, cello**

Joël Waterman, altviool



met medewerking van

Pieter Wispelwey, cello

Samen met topcellist Pieter Wispelwey brengt het Helix Trio een gevarieerd programma met werken vol passie en virtuositeit. Het trio opent het concert met het derde strijktrio in Es opus 3 van Beethoven. Vervolgens hult het Helix Trio samen met Pieter Wispelwey de luisteraar in de warme en gepassioneerde klanken van het strijkkwartet van Arensky dat werd geschreven ter nagedachtenis aan Tsjajkovsky.

PROGRAMMA 'Van klimop tot klavertje vier'

Ludwig van Beethoven Strijktrio in Es opus 3
(1770-1827)

- * Allegro con brio
- * Andante
- * Menuetto. Allegretto
- * Adagio
- * Menuetto. Moderato
- * Finale. Allegro

Anton Arensky
(1861-1906)

- Strijkkwartet nr. 2 in a opus 35
- * Moderato
 - * Variations sur un theme de Tsjajkovsky. Moderato
 - * Finale. Andante sostenuto



TIJMEN HUISINGH is een veelzijdig muzikant die zich vol overgave in elk stuk muziek en genre stort: van 16^e-eeuwse barok tot de pop/rockmuziek van nu. Ook was hij laureaat van verschillende vioolconcoursen in Nederland en van de Internationale Kamermuziek-wedstrijd Rovere d'Oro' in Italië.

Sinds 2017 is Tijmen primarius van het prestigieuze Edinburgh Quartet. Van 2017 tot 2019 was hij sub-principal eerste viool bij de Royal Northern Sinfonia (UK) en vanaf het seizoen 2020/2021 is hij plaatsvervangend eerste concertmeester van het Nederlands Kamerorkest. Ook is hij lid van de Amsterdam Chamber Soloists en regelmatig te gast bij het Koninklijk Concertgebouworkest en Camerata RCO.

Recente hoogtepunten in zijn carrière zijn onder meer optredens op de internationale kamermuziekfestivals van Utrecht, Den Haag, Stift, Schleswig-Holstein (Dui) en Staunton (USA), de Europese tournee en cd-opnamen van Janine Jansen's project 'the Bach concerto's' en concerten met Bach's Goldberg variaties met het Huisingh-Zemtsov-Wispelwey strijktrio.

Tijmen studeerde viool aan de conservatoria van Utrecht en Amsterdam en studeerde in 2007 af aan de 'International Competition Preparation Course' aan de Scuola di Musica di Fiesole (Italië).

Hij bespeelt een schitterende Venetiaanse viool uit 1750 van Sanctus Serafin en een Caressa-Francais strijkstok. Beide worden hem in bruikleen gegeven door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

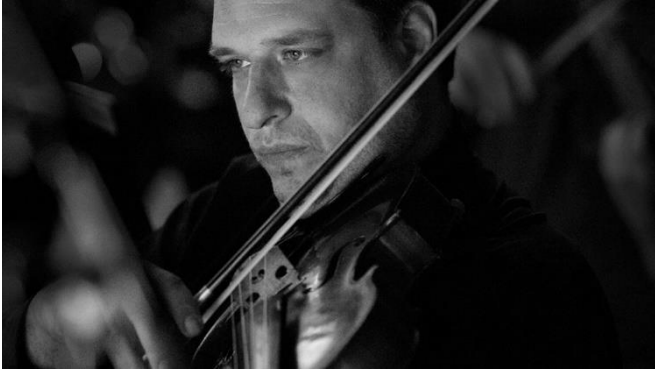
AMBER DOCTERS van Leeuwen betovert het publiek met haar warme, weelderige klank. Amber is altijd op zoek naar nieuwe manieren van expressie en combineert vaak verschillende kunstdisciplines met haar cellospel. Toen zij in New York woonde, heeft Amber originele muziek geschreven voor meerdere theaterstukken van regisseur/ toneelschrijver Bryan Davidson Blue, die zijn opgevoerd in het historische Cherry Lane Theatre.



Na cum laude te zijn afgestudeerd aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag verhuisde Amber met steun van de Fulbright Foundation naar New York. Ze vervolgde haar studie aan de Manhattan School of Music, waar ze afstudeerde met een masterdiploma en waar haar de Pablo Casals Award en de Van Lier Award werden toegekend.

Amber is de eerste prijswinnaar van het Nationaal Celloconcours 2008 in Amsterdam en de winnaar van de Samuel Mayes Memorial Cello Award van het Tanglewood Music Centre.

Amber gaf recitals over de hele wereld, van Carnegie Hall in New York tot het Concertgebouw in Amsterdam. Met haar brede klank en volledige overtuiging laat Amber het publiek verlangen naar meer, of zoals de Volkskrant schreef: "Het Muziekgebouw aan 't IJ schudde van alle ovaties."



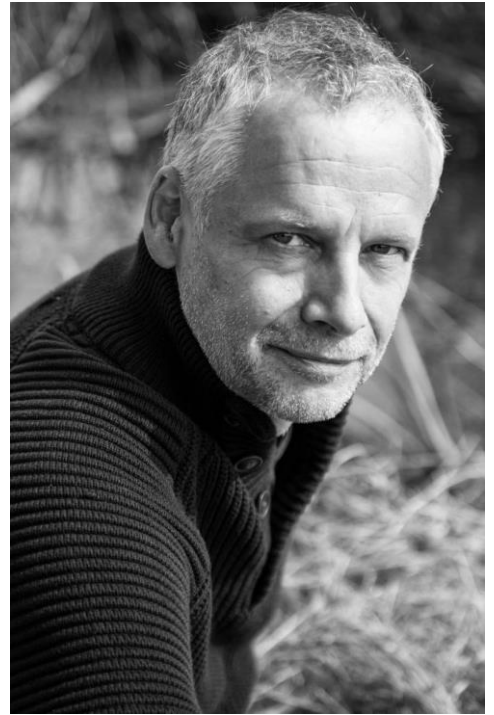
JOËL WATERMAN ontving zijn eerste vioollessen van zijn vader, vele jaren een markante verschijning in het Concertgebouworkest. Later zette zijn studie voort bij Coosje Wijzenbeek in Hilversum. Op zijn zestiende

stapte hij over op de altviool en studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam, waar hij in 2002 cum laude afstudeerde. Ook studeerde hij kamermuziek aan de Universiteit van Bloomington, Indiana, bij Rostislav Dubinsky, oprichter van het Borodin kwartet. In Bloomington werd hij onderscheiden met de Kreisler Award.

Sinds 1995 is Joël remplaçant bij het Koninklijk Concertgebouworkest, gastaanvoerder bij Het Gelders Orkest, de Radio Kamerfilharmonie en Amsterdam Sinfonietta.

Hij is buitengewoon actief binnen de kamermuziek en speelde samen met musici als Janine Jansen, Liza Ferschtman en Paolo Giacometti. Hij is medeoprichter van Ensemble Caméléon en was altist van het Utrecht String Quartet.

PIETER WISPELWEY behoort tot de eerste generatie cellisten die zowel de moderne als de barokcello meester is. Zijn repertoire reikt van Bach tot hedendaagse werken en speciaal voor hem geschreven composities. Bij de ontwikkeling van zijn muzikale persoonlijkheid werd hij begeleid door verschillende grootheden als Dicky Boeke en Anner Bijlsma (Amsterdam). Later door Paul Katz (USA) en William Pleeth in (UK). In 1992 ontving hij als eerste cellist de Nederlandse Muziek Prijs.



Hoogtepunten in zijn carrière vormen een project rondom de aan Rostropovitch gewijde celloconcerten met verschillende Australische symfonieorkesten, een tournee met het São Paulo Symphony Orchestra en uitvoeringen van de complete cellowerken van Beethoven met fortepianist Kristian Bezuidenhout in het Konzerthaus Wenen, de Wigmore Hall in Londen en het Concertgebouw in Brugge.

Hij soleerde met vele orkesten over de hele wereld. In kamermuziekverband (solo of met pianisten als Paolo Giacometti en Cedric Tiberghien) speelde hij in Parijs, Londen, Boston, Tokyo, Beijing en Athene.

Zijn discografie omvat tientallen cd's, waarvan er meerdere met internationale prijzen bekroond werden.

Hij bespeelt een Giovanni Battista Guadagnini cello uit 1760 en een Rombouts barokcello uit 1710.

Pieter is hoofdvakdocent cello aan het Conservatorium van Amsterdam.

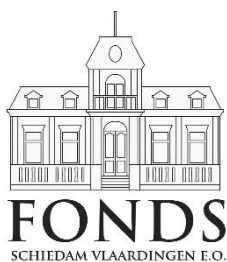
VOLGEND CONCERT

Zaterdag 19 december, aanvang 16.00 en 20.00 uur
Camiel Boomsma, piano (inhaalconcert)

*Bezoek de website voor informatie over alle concerten
www.westvest90.nl*

Volg Westvest90 ook op Facebook

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door



stichting
gemeenschapsfonds



gemeente
Schiedam

pieter
bastiaan **B**



STICHTING
ORLANDA GOBAN



GRAVIN VAN BYLANDT
STICHTING