



Vrijdag 18 september 2020

Aanvang 16.00 en 20.00 uur

KLÁRA WÜRTZ, piano



Foto: Derek Vonk

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Sonate in F KV 332

- * Allegro
- * Adagio
- * Allegro assai

Frédéric Chopin
1810-1849

Polonaise-Fantaisie in As
opus 61

- * Allegro maestoso

Robert Schumann
1810-1856

Fantasie in C opus 17

- * Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen
- * Mässig. Durchaus energisch
- * Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

Van kinds af aan was KLÁRA WÜRTZ (geboren in Boedapest, Hongarije) ondergedompeld in muziek. Vanaf haar vijfde jaar was ze lid van het beroemde Hongaarse Radio en Televisie Kinderkoor, waarmee ze internationale tournees maakte. Op haar zeventiende ging ze naar de Franz Liszt-Academie in Boedapest, waar ze studeerde bij legendarische leraren als Zoltán Kocsis, Ferenc Rados en György Kurtág. Later ontving ze een beurs van András Schiff voor zijn kamermuziek-cursussen in Prussia Cove, Engeland. In 1985 won ze de eerste prijs bij het Ettore Pozzoli-concours in Milaan. Zij nam in 1988 deel aan de 'Dublin International Piano Competition' en viel in de prijzen met werk van Schubert. Zij was de enige die een contract bij een internationaal agency in de wacht sleepte: ze tekende bij Columbia Artist Management in New York en speelde meer dan honderd concerten in de VS en Canada.

Door haar aangeboren muzikale intuïtie en verbeeldingskracht is Klára Würtz in staat om de essentiële muzikale boodschap over te brengen van de werken die ze uitvoert, zowel structureel als emotioneel. Door haar buitengewone charisma heeft ze het zeldzame vermogen om haar publiek betoverd te houden. De volledige natuurlijkheid, de schoonheid van haar toon en haar feilloze techniek maken haar een favoriete en geliefde artiest bij het publiek over de hele wereld.

Haar kracht en focus liggen vooral op het klassieke en romantische repertoire. Ze nam meer dan 40 cd's op, van Mozart tot Bartók, waarvan er diverse zijn opgenomen in de Westvest90-kerk. Haar opname van de complete Mozart pianosonates werd internationaal zeer lovend ontvangen. Na een concert met het Boston Symphony Orchestra onder Bernard Haitink schreef de Boston Globe: "Würtz, die de beste opname van de complete pianosonates van Mozart op haar naam heeft staan, speelde met dezelfde elegante, levendige stijl, dynamiek en zingende toon die zo bewonderenswaardig op de cd's is."

Klára is een fervent kamermuziekspeler en nam de vioolsonates van Beethoven en Brahms op met Kristóf Baráti, Beethovens cellosonates met Timora Rosler, Kodály cellosonates met István Várdai en pianotrio's van Schubert en Mendelssohn met het Klaviertrio Amsterdam.

VOLGENDE TWEE CONCERTEN

Vrijdag 2 oktober 2020, aanvang 16.00 en 20.00 uur
Van Baerle Trio

Zondag 18 oktober 2020, aanvang 15.00 uur
Izhar Elias, gitaar
Quirine Scheffers, viool
Örzse Adam, altviool

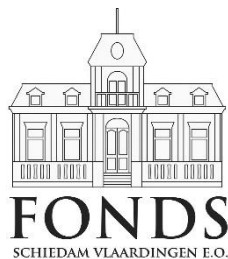
*Bezoek de website voor informatie over alle concerten
www.westvest90.nl*

Volg Westvest90 ook op Facebook

Dit concert werd mede mogelijk gemaakt door



gemeente
Schiedam



stichting
gemeenschapsfonds



schiedam

pieter
bastiaan **B**



STICHTING
ORLANDA GOBAN

Elise Mathilde

Maene-Ypma Piano's verzorgt het onderhoud aan de Steinway & Sons concertvleugel evenals het stemmen tijdens de concerten.

