



**Zondag 29 augustus 2021**

**Aanvang 16.00 uur**

## **‘DE BLUES VAN KATTENBURG’**

**Leonore Pameijer, fluit**

**Tobias Borsboom, piano**

**Harpert Michielsen, acteur**



**Deze voorstelling is een project van de Leo Smit  
Stichting en mogelijk gemaakt door subsidie van het  
Fonds Podiumkunsten (‘Balkonscènes’)**

# PROGRAMMA

De Blues van Dick Kattenburg is een kleinschalige muziekvoorstelling. De voorstelling maakt invoelbaar hoe jonge mensen, barstensvol talent, levenslust en plannen, omgaan met discriminatie, terreur en inperking van de persoonlijke vrijheid. Acteur Harpert Michielsen, fluitiste Eleonore Pameijer en pianist Tobias Borsboom vertellen het verhaal. Regie: Tonje Langeveld.

Dick Kattenburg  
(1919-1944)

- \* uit de Sonate voor fluit en piano: eerste deel
- \* Blues voor piano (fragment)
- \* uit de Sonate voor fluit en piano: tweede deel

Leo Smit  
(1900-1943)

- \* uit Suite voor piano: derde deel (fragment)
- \* Hommage à Sherlock Holmes voor piano (fragment)
- \* uit de Suite voor piano: tweede deel (fragment)
- \* uit de Sonate voor fluit en klavier: eerste deel
- \* uit de Suite voor piano: eerste deel
- \* uit Sonate voor fluit en klavier: tweede deel

Dick Kattenburg

- \* uit de Sonate voor fluit en piano: derde deel (fragment)

Marius Flothuis  
(1914-2001)

- \* Aubade voor fluit solo

Dick Kattenburg

- \* Pièce voor fluit en piano

Het is januari 1940. Dick Kattenburg - net 21 jaar oud, veelbelovend violist en aanstormend componist - maakt zich zorgen. Hitler heeft het op de Joden gemunt en Oostenrijk, Tsjechië en Polen zijn al bezet. Dick is Joods. Achter de piano en op zijn viool kan hij zijn gevoel uiten. Dick speelt een blues. Er is verdriet, maar ook levenslust.

Hij neemt compositieles bij Leo Smit.  
Dan breekt de oorlog uit.....



**Fluitiste Eleonore Pameijer kan bogen op een indrukwekkende internationale carrière. Met haar warme klank, rotsvaste techniek en grote muzikaliteit weet zij het publiek te boeien. Vijfentwintig jaar geleden richtte zij de Leo Smit Stichting op. Deze stichting brengt muziek van tijdens de Tweede Wereldoorlog vervolgd componisten weer onder de aandacht van het publiek.**



**Tobias Borsboom is een van de bekendste jonge pianisten van dit moment. Hij onderscheidt zich door zijn fijnzinnige en poëtische interpretaties. Als winnaar van de Classical Talent Award trad hij op in alle belangrijke concertzalen van Nederland. Tobias staat ook bekend als creatieve programmeur van ongebruikelijke concertprogramma's.**

**Acteur Harpert Michielsen studeerde in 1998 af aan de Toneelschool Maastricht. Hij speelde bij gezelschappen als De Trust en Het Nationale Toneel. Hij maakte zijn filmdebuut in 'De trein van zes uur tien' van Frank Ketelaar. In de dramaserie De Erfenis (RTL4, 2004) speelde hij de hoofdrol. In 2015 speelde hij de rol van François van 't Sant in de musical Soldaat van Oranje. Michielsen maakte meeslepende solovoortellingen over o.a. Samuel Sarphati en Emanuel Boekman.**



**Op 29 en 30 april en 1 mei 2022 organiseren wij samen met 't Huis te Poort het minifestival Ontketende Klanken, waarbij het Leo Smit Ensemble ook weer muziek ten gehore brengt die tijdens de Tweede Wereldoorlog was verboden.**