

Vrijdag 1 maart 2019, aanvang 20.15 uur

## Trio Dumas

Joseph Puglia, viool  
Chaim Steller, altviool  
Örs Köszeghy, cello

‘Ontdek Klein en Schulhoff!’

## Programma:

Gideon Klein  
1919-1945

Strijktrio (1944)

- \* Allegro
- \* Lento
- \* Moltovivace

Georg Philipp Telemann  
1681-1767

Fantasia nr. 6 in e voor viol solo  
(arr. altviool solo in a) TWV 40:19 (1735)  
\* Grave - Presto - Siciliana - Allegro

Fantasia nr. 7 in Es voor vioolsolo  
(arr. altviool solo in As) TWV 40:20 (1735)  
\* Dolce - Allegro - Largo - Presto

Erwin Schulhoff  
1894-1942

Duo voor viool en cello (1925)  
\* Moderato  
\* Zingaresca: Allegro giocoso  
\* Andantino  
\* Moderato

PAUZE

**Georg Philipp Telemann**

**Fantasia nr.3 in f voor viool solo  
(arr. voor altviool solo in Bes klein)  
TWV 40:16 (1735)  
\* Adagio - Presto - Grave - Vivace**

**Fantasia nr.11 in F voor viool solo  
(arr. voor altviool solo in Bes groot)  
TWV 40:24 (1735)  
\* Un poco vivace - Soave - Da capo un poco - vivace - Allegro**

**Ludwig van Beethoven  
1770-1827**

**Strijktrio in G opus 9/1 (1797/98)  
\* Adagio - Allegro con brio  
\* Adagio, ma non tanto, e cantabile  
\* Scherzo  
\* Presto**

## **Toelichting op het programma**

We maken kennis met de bijzondere muziek van twee joodse Tsjechen die beiden omkwamen in Duitse concentratiekampen. De tragiek van de biografieën van Gideon Klein en Ervin Schulhoff doet niet vermoeden hoe mooi, ontroerend en geestig hun muziek is!

Van Klein speelt het trio zijn in Theresienstadt gecomponeerde strijktrio en van Schulhoff zijn vooroorlogse duo voor viool en cello.

Bij wijze van intermezzo en dialoog wordt het programma afgewisseld met twee juweeltjes uit de Duitse barok van Telemann (voor altviool solo) en wordt afgesloten af met Beethovens grootse strijktrio in G, opus 9. nr.1.

## **Biografie**

De leden van het strijktrio Trio Dumas komen uit drie zeer verschillende landen: de Verenigde Staten, Hongarije en Nederland. Daarmee komt elk lid uit een eigen cultuur en traditie, maar overschreed ook zijn grenzen. Zo studeerde violist Joe Puglia aan de vermaarde Julliard School in New York en in Den Haag, altviolist Chaim Steller in Amsterdam en Freiburg en cellist Örs Kószeghy in Budapest en Amsterdam. Allen zijn nu lid van vooraanstaande ensembles en orkesten: Joe bij het Asko | Schönberg-ensemble, Chaim bij Orchestra Mozart Bologna en het Lucerne Festival Orchestra en Örs bij Amsterdam Sinfonietta.

Wat het trio echter bindt, is een gedeelde interesse in authenticiteit en een nieuwsgierigheid naar het onbekende(re). Zo hebben alle leden deelgenomen aan de academie voor nieuwe muziek (Lucerne Festival Academy) van het Luzern Festival o.l.v. Pierre Boulez. Bovendien hebben allen gewerkt met musici als Vera Beths, Anner Bijlsma en Giuliano Carmignola en zodoende ervaring opgedaan met een meer authentieke benadering van klassieke muziek. Ook brengt Trio Dumas graag minder bekende muziek ten gehore. Zo heeft het trio voor hun eerste cd de complete klarinetkwartetten van de begin19e-eeuwse componist Bernhard Frederick Crusell opgenomen en speelt het graag muziek van Midden- en Oost-Europese componisten die in het Westen ten onrechte weinig bekend zijn.

Aan de leus van de drie musketiers uit Alexandre Dumas' beroemde boek "één voor allen, en allen voor één" ontleende het trio zijn naam. Om eenieder de gelegenheid te geven zich ten volste te kunnen doen gelden én om bovendien een maximum aan variatie in de programmering te creëren, presenteert Trio Dumas zich niet alleen als trio, maar ook als drie solisten. Daarmee kan het trio oneindig gevarieerde programma's aanbieden niet alleen met trio-muziek, maar ook met solo- en duo-stukken van zowel bekende als onbekende componisten uit alle periodes van barok tot nu.

foto: Nieuwe Huys Concerten



## Volgende concerten

Zondag 10 maart 2019, aanvang 15.00 uur  
Ralph van Raat, piano

**Programma:**

*Stravinsky, Le Sacre du Printemps (arr. V.Leyetchkiss);*

*Debussy, La Mer (arr.L.Garban)*

*Gershwin, Rhapsody in blue*

Kaarten: € 15,00 - € 5,00 (t/m 18 jr.)

Vrijdag 29 maart 2019, aanvang 20.15 uur

Elise Besemer&Friends

(zij treden op onder hun nieuwe naam 'Elysium Amsterdam')

**Programma:**

*Brahms, Pianokwartet nr.1, Opus 25; Schubert, Forellenkwintet*

Kaarten: € 22,50 - € 20,00 (met korting) - € 8,50 (t/m 18 jr.)

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door:



gemeente  
Schiedam



**FONDS  
PODIUM  
KUNSTEN**  
PERFORMING  
ARTS FUND **NL**

stichting  
gemeenschapsfonds



schiedam



Stichting Orlanda Goban



Van den Berch van Heemstede Stichting