



Vrijdag 4 oktober 2019

Aanvang 20.15 uur

**SEVERIN VON ECKARDSTEIN**  
piano



Foto: Irène Zandel

## PROGRAMMA

**Frédéric Chopin  
(1810-1849)**

**Nocturne nr. 18 in E opus 62/2**

**Alexander Skrjabin  
(1872-1915)**

**5 Préludes opus 16**  
\* Prelude nr. 1 in B  
\* Prelude nr. 2 in gis  
\* Prelude nr. 3 in Ges  
\* Prelude nr. 4 in es  
\* Prelude nr. 5 in Fis

**Alexander Skrjabin**

**Poème Satanique opus 36**

**Nicolas Medtner  
(1880-1951)**

**4 lyrical fragments opus 23**  
\* nr. 1. Allegro commodamente  
\* nr. 2. Andantino gracile  
\* nr. 3. Tempo di valse  
\* nr. 4. Andantino tenebroso - Animato

**Nicolas Medtner**

**Sonata-Elegie in d opus 11/2**

## PAUZE

**Johannes Brahms  
(1833-1897)**

**4 Klavierstücke opus 119**  
\* nr. 1 Intermezzo in b  
\* nr. 2 Intermezzo in e  
\* nr. 3 Intermezzo in C  
\* nr. 4 Rhapsody in Es

**Sergei Prokofjev  
(1891-1953)**

**Romeo and Juliet before parting  
opus 75/10**

**Sergei Prokofjev**

**Sonate nr.7 in Bes opus 83**  
\* Allegro inquieto  
\* Andante caloroso  
\* Precipitato

Severin von Eckardstein (1978) is een van de belangrijkste Duitse pianisten van zijn generatie. Hij is bekend met vele grote podia overal ter wereld, waar hij zowel solo als met orkest optreedt.

Na zijn studie bij Prof. Szczepanska, Prof. Kämmerling en bij Prof. Hellwig in Berlijn bij wie hij ook zijn concertexamen aflegde, vervolmaakte Von Eckardstein zijn spel aan de International Piano Academy Lake Como in Italië. Ook kreeg hij privélessen, onder andere van Alfred Brendel en volgde hij talrijke masterclasses. Zelf gaf hij masterclasses in Zuid-Korea, Finland, België en aan de Universiteit van Berlijn.

De winnaar van het Koningin Elisabeth Concours in Brussel (2003) gaf alom geprezen concerten in bijvoorbeeld Berlijn, München, Madrid, Moskou, Londen, Parijs, New York, Amsterdam, Trondheim, Boedapest, Hongkong, Tokyo en in Seoul. Hij trad op met dirigenten als Valery Gergiev, Philippe Herreweghe, Lothar Zagrosek en Marek Janowski en debuteerde bij het Koninklijk Concertgebouworkest onder leiding van Paavo Järvi en het Dallas Symphony Orchestra onder leiding van Jaap van Zweden. In 2017 maakte hij zijn debuut bij het Hongaars Philharmonisch Orkest in Boedapest.

In 2018 was hij opnieuw te horen op het Klavier Festival Ruhr, op de 'Raritäten der Klaviermusik' in Husum (D) en debuteerde hij met twee verschillende recitals in het Thompson Art Center in New York.

Kamermuziek speelt een belangrijke rol in het repertoire van Von Eckardstein. Hij trad op tijdens festivals zoals het Kuhmo Chamber Music Festival, Finland en (samen met cellist Heinrich Schiff) op het Risør Chamber Music Festival, Noorwegen. Hij treedt ook vaak op met jongere, bekende musici zoals bijvoorbeeld Andrej Bellow, Igor Levit en Franziska Hölscher. Samen met Franziska Hölscher richtte hij enkele jaren geleden de kamermuziekserie "Klangbrücken" in het Berliner Konzerthaus op. Met zijn kamermuziekserie "Sevi & Friends" gaf hij verschillende concerten in Nederland, België en Duitsland en speelde hij solo recitals in onder andere Italië, Zwitserland, Oostenrijk, Duitsland en de Verenigde Staten.

Zijn cd-opnames, met werken van Schubert, Scriabin, Medtner, Wagner en Schumann, zijn met enthousiasme ontvangen. In 2018 heeft hij een cd uitgebracht met werken van Debussy en Dupont.

Als terugkerende gast in de concertserie "Meesterpianisten" in het Concertgebouw Amsterdam opende Von Eckardstein in 2012 het galaconcert ter ere van het 25-jarig bestaan van de serie. Zijn volgende optreden in de serie zal zijn op 26 januari 2020.

Volgende vijf concerten:  
(zie [www.westvest90.nl](http://www.westvest90.nl) voor alle concerten)

Zondag 13 oktober 2019, aanvang 15.00 uur  
Dostojevski Kwartet (strijkkwartet)

Vrijdag 1 november 2019, aanvang 20.15 uur  
Tobias Borsboom (piano) en Pamela Smits (cello)

Zondag 17 november 2019, aanvang 15.00 uur  
Laureaten Prinses Christina Concours

Vrijdag 29 november 2019, aanvang 20.15 uur  
Ensemble Lumaka (fluit, viool en harp)

Zondag 12 januari 2020 (Nieuwjaarsconcert), aanvang 15.00 uur  
Salonorkest Grandisono

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door:



gemeente  
Schiedam



stichting  
gemeenschapsfonds



schiedam

pieter  
bastiaan **B**

*Elise Mathilde*

Maene-Ypma Piano's verzorgt het onderhoud aan de Steinway & Sons  
concertvleugel evenals het stemmen tijdens de concerten.

