



Datum : 7 februari 2020

Aanvang : 20.15 uur

RICHARD ZHANG, piano



PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Chromatische Fantasie & Fuga in d,
BWV 903

Robert Schumann
(1810-1856)

Abegg Variaties op.1

Johannes Brahms
(1833-1897)

4 Ballades op.10

Nr.1 - Andante

Nr.2 - Andante

Nr.3 - Allegro

Nr.4 - Andante con moto

PAUZE

Frédéric Chopin
(1810-1849)

3 Nocturnes op.15

Nr.1 in F groot

Nr.2 in Fis groot

Nr.3 ges klein

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Sonate nr.2 in bes klein op.35

I. Grave - Doppio movimento

II. Scherzo

III. Marche funèbre: Lento

IV. Finale: Presto

RICHARD ZHANG werd in 2005 geboren in Jiashan, China en toonde al op jonge leeftijd grote belangstelling voor muziek. Hij begon met pianospelen toen hij zes jaar oud was en studeerde bij William Zhou.

In oktober 2015 ontmoette hij tijdens de China Music Exhibition de instrumentbouwer Ferguson Hoey en bespeelde hij voor het eerst een klavecimbel. De heer Hoey herkende onmiddellijk het uitzonderlijke talent van Richard en regelde dat Richard naar Engeland kon gaan om auditie te doen aan de Yehudi Menuhin School.

Richard heeft verschillende solo-optredens gegeven in China en Europa en heeft sinds zijn toetreding tot de school deelgenomen aan vele concerten in de Menuhin Hall en op andere locaties. In december 2017 was hij solist tijdens een uitvoering van Gerald Finzi's Eclogue met het Junior Orchestra van de school, een volwassen en vanwege de meditatieve kwaliteiten zeer geprezen uitvoering. In februari 2018 voerde Richard in Amsterdam de Transcendentale Etudes van Franz Liszt uit.

Zijn liefde voor kamermuziek bleek tijdens het Zomerfestival 2018 van de Menuhin School, toen hij Schumanns Pianokwintet uitvoerde samen met andere leerlingen.

In maart 2019 bereikte hij de finale van de Aarhus International Piano Competition in Denemarken en in juni trad hij met andere studenten op in de Wigmore Hall in Londen.

Tijdens het Zomerfestival 2019 van de school gaf hij samen met strijkers van de school een fraaie uitvoering van het Dvorak-pianokwintet. Vervolgens voerde hij in oktober samen met Alina Ibragimova de vioolsonate van Debussy uit ter gelegenheid van de 80^{ste} verjaardag van Zamira Menuhin-Benthall, de dochter van Yehudi Menuhin, oprichter van de school.

Richards muzikale interesses en repertoire zijn breed, van vroeg 17^e-eeuwse tot hedendaagse componisten. Als improvisator is hij even goed thuis in Jazz als op de Basso Continuo in barokmuziek. Hij componeert ook en heeft bijgedragen aan het internationale compositieproject '250 Piano Pieces for Beethoven'.

Richard studeert momenteel bij Marcel Baudet.

VOLGEND EVENEMENT: KINDERFESTIVAL

- Zaterdag 15 februari 2020, aanvang 10.30 uur
'Maya zingt de wereld rond' (voor kinderen vanaf 3 jaar)
- Zondag 16 februari 2020, aanvang 15.00 uur
'Ali Baba en de 40 rovers' (voor kinderen vanaf 6 jaar)

VOLGEND CONCERT

Vrijdag 13 maart 2020, aanvang 20.30 uur
Naum Grubert, piano

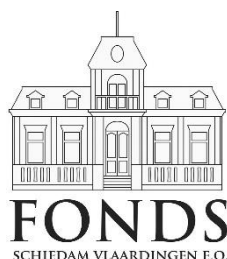
*Bezoek de website voor informatie over alle concerten
www.westvest90.nl*

Volg Westvest90 ook op Facebook

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door:



gemeente
Schiedam



stichting
gemeenschapsfonds



schiedam

pieter
bastiaan **B**



Elise Mathilde

Maene-Ypma Piano's verzorgt het onderhoud aan de Steinway & Sons concertvleugel evenals het stemmen tijdens de concerten.

