

Zaterdag 9 april 2022

Aanvang 20.15 uur

FUSE

Julia Philippens (viool)

Emma van der Schalie (viool)

Mascha van Nieuwkerk (cello)

Adriaan Breunis (altviool)

Tobias Nijboer (contrabas)

Daniel van Dalen (percussie)



PROGRAMMA

Fuse speelt werken van onder meer Miles Davis, Maurice Ravel, Simeon ten Holt en Nils Frahm. Soms klinken de strijkers rauw en ritmisch of swingen ze aanstekelijk zoals in *Braggin' on Strings* van de Amerikaanse jazz-legende Duke Ellington, dan weer zingen ze lange en tedere lijnen in een wiegelied van de Spaanse componist Manuel de Falla.

Hoe het programma er precies uitziet? Laat u verrassen.....

Fuse werd opgericht in 2012 door Julia Philippens (viool), Emma van der Schalie (viool) en Mascha van Nieuwkerk (cello). De drie zaten samen op het conservatorium en speelden samen in clubs in Amsterdam. Adriaan Breunis (altviool), Tobias Nijboer (contrabas) en Daniel van Dalen (percussionist) sloten zich bij hen aan.

Fuse speelde zich definitief in de spotlights als huisband van het tv-programma *Podium Witteman*, maar van niet mindere betekenis is de weg die zij sinds 2012 hebben afgelegd: honderden optredens van donkere clubs en serene kerken tot festivalweides en concertgebouwen.

De uren op het podium, onder de televisielampen en experimenterend in hun repetitiehok zitten inmiddels in het DNA van Fuse gesleten. Het maakt de groep virtuoos en aanstekelijk op elkaar ingespeeld. Waar ze ook staan: Fuse neemt het publiek in no-time mee in hun eigen muzikale wereld. Een wereld waarin je sporen vindt van klassieke muziek, jazz, volksmuziek, minimal music en improvisaties die van elk optreden een unieke ervaring maken.

In 2019 won Fuse de Edison Klassiek Publieksprijs voor het album *Studio 2*.

In de pers:

“Fuse heeft dat geheimzinnige meer dat je niet kunt zien.” - NRC
“Nederlands meest veelzijdige ensemble.” - Het Concertgebouw

VOLGENDE CONCERTEN

Zondag 24 april 2022 aanvang 15:00 uur
QUIRINE VIERSEN (cello) en VINCENT VAN AMSTERDAM (accordeon)
brengen een programma rond Bach, Gubaidulina en Pärt

Vrijdag 29 april t/m zondag 1 mei 2022

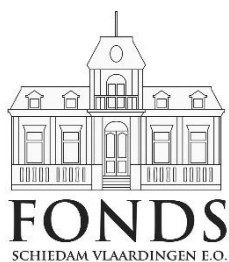
ONTKETENDE KLANKEN

Een gezamenlijk project van Westvest90, 't Huis te Poort en Gatenburgh in het kader van de herdenking van de bevrijding.
Tijdens de naziperiode werd iedere vorm van moderne muziek of muziek waar een Joods tintje aan zat verboden. Talloze musici, zeker die van Joodse komaf, moesten vluchten of verdwenen in concentratiekampen. Velen van hen raakten in de vergetelheid, evenals hun composities. Met dit minifestival, verspreid over drie locaties (Westvest, Dam en Lange Haven), wordt tijdens twee concerten en een themamiddag aandacht besteed aan deze muziek.

Informatie over alle concerten: www.westvest90.nl

Volg Westvest90 ook op Facebook.

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door



stichting
gemeenschapsfonds



gemeente
Schiedam



pieter
bastiaan



GRAVIN VAN BYLANDT
STICHTING



Stichting
Mathilde



STICHTING
ORLANDA GOBAN