



*Dit concert wordt u
aangeboden per stream
op internet*

Vrijdag 12 maart 2021

Aanvang 20.00 uur

SARAH KAPUSTIN, viool

ROELAND JAGERS, altviool



PROGRAMMA

Josquin des Prez	Canons
Bohuslav Martinu	Duo no 2: Allegro Lento Allegro (poco)
J.S. Bach/W. Forbes	Die Kunst der Fuge: Canon alla Decima No 16 Canon all'Ottava No 15
W.A. Mozart	Duo voor viool en altviool, KV 424: Adagio Andante Cantabile Andante grazioso
Orlando di Lasso	Cantiones
Ernst Toch	Divertimento opus 37, No 2: Vivace molto Adagio Flott und lustig
Joey Roukens	Chorale for Sarah and Roeland: Adagio sostenuto

Sarah en Roeland spelen hun cd Reflections, opgenomen in de Westvest90-kerk.

Dit nieuwe album omvat acht componisten en een tijdvak van maar liefst zo'n zes eeuwen. De stilistische reikwijdte is weliswaar enorm, maar de daardoor geboden contrastwerking is van dien aard dat de verschillende stukken elkaar binnen dit blijkbaar zeer zorgvuldig gekozen verband juist versterken.



ROELAND JAGERS is altviolist, kamermusicus en oprichter van het voormalige Rubens Quartet, laureaat van diverse internationale concoursen, waaronder Eindhoven (Tromp 2004), Praag (2005) en Graz (2006). Na studies in Amsterdam en Berlijn trad het kwartet gedurende zestien seizoenen veelvuldig op in Europa, de Verenigde Staten en Israël.

Roeland treedt regelmatig op in belangrijke zalen als het Concertgebouw te Amsterdam, de Tonhalle Zürich, het Konzerthaus in Wenen en de Philharmonie in Berlijn. Bovendien is hij frequent te gast op internationale festivals als Mecklenburg Vorpommern en Schleswig Holstein (Duitsland), Larzac (Frankrijk), Kuhmo (Finland), El Paso Pro Musica, Sitka Music Festival en Indiana University Summer Music Festival (VS).

Roeland bespeelt een Giovanni Pistucci altviool, hem ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds in Amsterdam en een strijkstok gemaakt door Joseph Henry (1865).

SARAH KAPUSTIN (viool) werd geboren in Milwaukee (VS).

Haar muzikale activiteiten brachten haar reeds naar Noord-Amerika, Europa, Azië en Australië. Ze heeft gesoleerd bij orkesten als het Milwaukee Symphony Orchestra, de Juilliard Symphony en de Pasadena Symphony. Sarah heeft prijzen behaald tijdens talrijke concoursen, o.a. de eerste prijs van het Internationaal Concours van Markneukirchen.



Sarah woont momenteel in Nederland, waar ze actief is als kamermusicus en soliste en als concertmeester van het Noord Nederlands Orkest. Ze treedt ook vaak op met Amsterdam Sinfonietta en het Orpheus Chamber Orchestra in New York.

Zij is hoofdvakdocente viool en kamermuziek aan het ArtEZ Conservatorium in Zwolle, violdocente aan de Sweelinck Academie van het Conservatorium van Amsterdam en kamermuziekdocente aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen.

Sarah bespeelt de 'Nico Richter en Hetta Rester' G.B. Rogeri, Brescia, ca. 1690, die haar ter beschikking is gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds in Amsterdam.

VOLGENDE CONCERTEN (onder voorbehoud van corona-maatregelen)

Vrijdag 26 maart 2021, aanvang 16.00 en 20.00 uur
Thomas Beijer, piano

Zondag 18 april 2021, aanvang 15.00 uur
Quirine Viersen, cello en Vincent van Amsterdam, accordeon

*Bezoek de website voor informatie over alle concerten
www.westvest90.nl*

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door

