



Zondag 20 november 2022
Aanvang 15.00 uur

LAUREATEN PRINSES CHRISTINA CONCOURS

Lieuwe Medema (gitaar)

Liesl Sleurs (sopraan saxofoon)
begeleid door Dorenda Notermans
(piano)

Luna van Leeuwen (viool)
begeleid door Andrea Vasi (piano)



PROGRAMMA

LIEUWE MEDEMA, GITAAR

Boudewijn Cox
(*1965) **Speaking Softly to the Magnolia
Tree**

Heitor Villa-Lobos
(1887- 1959) **Prelude No. 1**

Leo Brouwer
(*1939) **Un Dia de Noviembre**

LIESL SLEURS, SOPRAAN SAXOFOON & DORENDA NOTERMANS, PIANO

Astor Piazzolla
(1921-1992) **Café 1930**

Astor Piazzolla
(1921-1992) **Café 1960**

Paul Harvey
(*1960) **Concertino for Soprano Saxophone
and Piano**

LUNA VAN LEEUWEN, VIOL & ANDREA VASI, PIANO

**Henryk Wieniawsky
(1835-1880)**

**Polonaise de Concert opus 4 in
D groot**

**John Williams
(*1932)**

Thema van Schindler's List

**Ludwig van Beethoven
(1770-1827)**

**Sonate voor piano en viool in
F groot
1. Allegro**

**George Gershwin
(1898-1937)**

**uit de opera Porgy and Bess:
'Bess you is my woman now'
Bewerking: Jascha Heifetz**



LIEUWE MEDEMA (2009) begon op achtjarige leeftijd met gitaarlessen bij Bert Klok aan de muziekschool in Groningen. Vanaf het begin was hij geïnteresseerd in muziek voor klassiek gitaar. Nadat hij opgefallen was in een online gitaarcompetitie

van de Dutch Guitar Foundation werd hij in februari 2021 toegelaten tot de Jong Talentklas van het Prins Claus Conservatorium in Groningen, waar hij les krijgt van Kristina O. Vårdlid. Hij volgde masterclasses bij onder andere Judicaël Perroy, Giampaolo Bandini en Jan Depreter. In maart 2022 won Lieuwe een tweede prijs in de regiofinale Noord van het Prinses Christina Concours.

Lieuwes muzikale interesse beperkt zich niet tot de gitaar: hij speelt ook pijporgel en hij zingt als jongenssopraan Engelse koormuziek bij het Roder Jongenskoor.



LIESL SLEURS (2007) komt uit het pittoreske dorpje Grote-Brogel (Peer) in België. Vanaf 2015 studeert zij bij Tom D'joos en Koen Maas aan de Kunst-Academie Noord Limburg (B) en neemt deel aan masterclasses, gegeven door grootheden op de saxofoon zoals Arno Bornkamp (Amsterdam), Alexandre Doisy (Toulon) en Pawel Gusnar (Warschau).

Liesl speelt in verschillende harmonie- en fanfareorkesten en heeft met deze orkesten ook allerlei prijzen gewonnen.

In 2022 bereikte zij de landelijke halve finale van het Prinses Christina Concours.

Liesl is een zeer gedreven muzikante en leeft volledig voor haar passie: de saxofoon. Zij is constant op zoek naar uitdagingen en mogelijkheden om zo haar grote honger naar progressie te voeden.



LUNA VAN LEEUWEN (2003) behoort tot de jongste generatie Nederlandse violisten. Jury's roemen haar verbeeldingskracht en vinden dat ze "...met de muziek een verhaal vertelt..." (Francis van Broekhuizen, finale Prinses

Christina Concours 2022). Als 11-jarige won ze het concours voor jonge violisten "Anton Rubinstein" in Düsseldorf en kort daarna het Nederlands Vioolconcours in de jongste leeftijdscategorie. In 2018 was Luna de eerste violiste die het Koninklijk Concertgebouw Concours won en maakte ze haar debuut in de Grote Zaal als solist met het Residentie Orkest. Daarop werd ze uitgenodigd het aandeelhoudersconcert van de Vrienden van het Concertgebouw te openen. Verder soleerde ze met diverse orkesten, waaronder de Real Filharmonia de Galicia in Spanje. Luna maakt deel uit van het Jeugdorkest Nederland.



DORENDA NOTERMANS (1989) studeerde in 2015 met grootste onderscheiding af als Master of Arts Kamermuziek en als Master na Master of Arts Piano aan de Luca School of Arts in Leuven. Vanaf haar derde jaar werd ze uitgekozen om een bijzonder solistisch traject te volgen.

Dorenda nam deel aan diverse nationale en internationale wedstrijden, waaronder de Stephan De Jonghe pianocompetitie (Aalst) (finalist) en de International Competition 'Associazione Melody' te Filadelfia (Italië) (derde prijs Kamermuziek).

Naast solopianist is Dorenda bekend als begeleider van diverse solistenconcoursen, recitals en masterclasses met gerenommeerde solisten. Zij musiceert ook in diverse kamermuziek ensembles. Dorenda is werkzaam aan de Luca School of Arts te Leuven als pianist-begeleider en aan de Kunst-Academie Noord-Limburg als pianobegeleider en -leerkracht.



ANDREA VASI (1989) komt uit een muzikaal Roemeens-Nederlands gezin. Zes jaar oud begon zij met pianospelen en op haar tiende werd zij toegelaten aan de School voor Jong Talent aan het Koninklijk Conservatorium te Den

Haag en behaalde daarna zowel haar bachelor- als masterdiploma cum laude aan hetzelfde instituut. Zij behaalde (eerste) prijzen op o.a. het Steinway Concours (solo), Prinses Christina Concours (kamermuziek) en het Internationaal Vocalisten Concours (als liedpianist). Zij trad op in geheel Europa, VS (meermaals in Carnegie Hall), Canada, India, Zuid-Afrika en Argentinië. Andrea was speciale gast op vele festivals (o.a. het Gergiev Festival) en was Young Artist in Residence bij het Nationaal Jeugdorkest.

Na 17 jaar fulltime uitvoerend musicus te zijn geweest, verbreedde zij haar pad, ging de PABO doen en deed 1,5 jaar vrijwilligerswerk in Bhutan en India. Momenteel woont zij in Den Haag en werkt naast haar muzikale uitvoerende en lesgevende activiteiten twee dagen in de week op een basisschool in de Schilderswijk, met vluchtelingen.

VOLGENDE CONCERTEN

**Zondag 11 december 2022, aanvang 15.00 uur
PIANOTRIO VAN ENGELHOFEN, BESEMER EN PEIGNÉ**

**Vrijdag 6 januari 2023, aanvang 20.15 uur
BETH & FLO (Nieuwjaarsconcert)**

**Vrijdag 27 januari 2023, aanvang 20.15 uur
PAUL WITTGENSTEIN PROJECT**

Zaterdag 11 februari 2023: Familievoorstellingen
11.00 uur: OLIFANTJE IN HET BOS (kinderen van 3-6 jaar)
14.30 uur: DE WRAAK VAN LORRE (kinderen vanaf 6 jaar)

**Vrijdag 17 februari 2023, aanvang 20.15 uur
LIDY BLIJNDORP EN TOBIAS BORSBOOM**

Bezoek de website voor informatie over alle concerten
www.westvest90.nl

Volg ons ook op Facebook

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door



Piano's Maene verzorgt het onderhoud aan de Steinway & Sons concertvleugel evenals het stemmen daarvan tijdens de concerten