



Vrijdag 15 september 2023

Aanvang 20.15 uur

ERIC VLOEIMANS, trompet
JUAN PABLO DOBAL, piano



PROGRAMMA

Het programma is een verrassing. Op basis van de sfeer van het moment bepalen de musici wat zij gaan spelen. De veelgeroemde akoestische kwaliteiten van de kerk en de prachtige vleugel dragen ongetwijfeld bij tot een feestelijke opening van het 25^e concertseizoen!



ERIC VLOEIMANS (1963) heeft door zijn bekendheid uit tv-programma's als *De Wereld Draait Door*, *Vrije Geluiden* en diverse cultuur- en amusementsprogramma's eigenlijk geen aankondiging nodig. Hij is te kenschetsen als een improviserend trompettist en componist die zelf de term 'jazz' voor zijn muziek te beperkend vindt. Zijn werk heeft een melodische en lyrische kracht, en een zeer karakteristiek, individueel geluid dat in de meer ingetogen stukken fluwelig of

fluisterend wordt genoemd en die door een groot publiek wordt geroemd, ondanks dat hij altijd zichzelf blijft zonder toe te geven aan de smaak van het grote publiek. Zijn motto 'Ik maak muziek voor miljoenen, maar die heb ik nog niet allemaal bereikt'.

Eric begon zijn trompetstudie aan het Rotterdams Conservatorium op de afdeling klassieke muziek, maar stapte later over naar de jazzafdeling nadat zijn interesse voor die stroming was gewekt. In de Verenigde Staten volgde hij lessen bij Donald Byrd en maakte hij deel uit van de bigbands van Frank Foster en Mercer Ellington. In 2001 wordt Vloeimans de Boy Edgar Prijs toegekend en in 2002 de Bird Award van het North Sea Jazz Festival. Vanuit zijn brede belangstelling heeft Vloeimans samengewerkt met artiesten uit een verscheidenheid aan muzikale werelden.



JUAN PABLO DOBAL (1964) is een pianist en componist, geboren te Buenos Aires. Vanaf zijn vijfde speelde hij piano op het gehoor en op zijn negende begon hij aan zijn klassieke piano-opleiding. Op zijn zeventiende behaalde

hij het diploma voor pianodocent en won hij de eerste prijs op het Conservatorio de Música de Buenos Aires Alberto Williams. Later haalde hij ook zijn diploma voor muziekdocent op het Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo.

Parallel aan zijn klassieke opleiding is hij altijd actief geweest op het gebied van populaire en geïmproviseerde muziek (folklore, tango, jazz en Latijns-Amerikaans). Zo kreeg hij een beurs voor twee jazzcursussen (Berkeley College of Music uit Boston en Seminario del Valle de las Leñas uit Mendoza). Verder heeft hij lessen gevolgd bij diverse leermeesters, zoals Laura Baade, Rodolfo Daluisio, Pedro Aguilar en Manolo Juárez.

Op zijn 25ste vestigde hij zich in Amsterdam en speelde in het toenmalige kwartet Viento del Sur, waarin Carel Kraayenhof ook speelde. Juan is pianist van het Carel Kraayenhof Quartet.

VOLGENDE CONCERTEN

Zondag 15 oktober 2023, 15.00 uur
Ensemble Lumaka (harp, fluit, viool, altviool en cello)
Françaix, Mozart, Wertheim, Ravel, Debussy, Jongen

Vrijdag 3 november 2023, 20,15 uur
Jean Johnson & Utrecht String Quartet (klarinet en strijkers)
Brahms, Reger

Zondag 26 november 2023, 15.00 uur
Laureaten van het Prinses Christina Concours

Vrijdag 8 december 2023, 20.15u
Ralph van Raat (piano)
Messiaen, Murail, Couperin, Debussy, Liszt, Adriaansz, Koechlin

Vrijdag 5 januari 2024, 20.15 uur
Astori Amsterdam (zang, accordeon, viool en contrabas)
Nieuwjaarsconcert met Argentijnse liedjes en tango's

Vrijdag 26 januari 2024, 20.15 uur
Daria van den Bercken (piano)
Händel, Beethoven, Rachmaninov, Liszt, Debussy, Rzewski, Couperin, Boulanger

Bezoek de website voor informatie over alle concerten
www.westvest90.nl

Volg Westvest90 ook op Facebook

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door



Piano's Maene verzorgt het onderhoud aan de Steinway & Sons concertvleugel evenals het stemmen daarvan tijdens de concerten

