



**Zondag 15 oktober 2023**

**Aanvang 15.00 uur**

## **ENSEMBLE LUMAKA**

**Jana Machalett, fluit**

**Miriam Overlach, harp**

**Martina Forni, altviool**

**Charles Watt, cello**

**Tijmen Huisingh, gastviolist**





## PROGRAMMA

'Feest met Lumaka's favorieten'

**Claude Debussy** Prélude à l'après-midi d'un faune (1894)  
(1862-1918) arr. voor kwintet (Jana Machalett)

**W.A. Mozart** Fluitkwartet nr. 1 (1777)  
(1756-1791)  
- Allegro  
- Adagio  
- Rondo

**Maurice Ravel** Ma mère l'Oye (1910)  
(1875-1937)  
- Pavane de la Belle au bois dormant  
- Le petit poucet  
- Laideronnette  
- Les Entretiens de la Belle et de la Bête  
- Le jardin féerique  
arr. voor kwintet (Martina Forni)

## PAUZE

**Jean Françaix** uit: Cinq Sonates de Scarlatti  
(1912-1997) (origineel ca.1755/arr. voor harpkwintet  
1975)  
- Alla burlesca  
- Pastorale  
- Vivo

**Joseph Jongen** Concert à Cinq (1923)  
(1872-1953)  
- Décidé  
- Lent  
- Très décidé

## OVER HET ENSEMBLE

ENSEMBLE LUMAKA is op dit moment één van de meest actieve kamermuziekensembles van Nederland en uniek in zijn harp-fluit-strijktrio-bezetting en specifieke klankwereld. Lumaka's carrière begon met het winnen van o.a. het Internationale Kamermuziekconcours Almere en Het Debuut. Sindsdien treedt het ensemble regelmatig op in de mooiste concertzalen van Nederland (waaronder de Kleine Zaal van het Concertgebouw, de Hermitage, Concertgebouw de Vereeniging), bij festivals (bijvoorbeeld het Grachtenfestival, Festival Classique, Peter de Grote Festival, het Thailand International Harpfestival, het 47th Istanbul Music Festival), geeft concerten in het binnen- en buitenland en is vaak te horen op Radio 4 en de Concertzender. Ook verschenen er drie fraaie cd's.

De Lumaka-leden zijn o.a. werkzaam bij het Koninklijk Concertgebouworkest, het Nederlands Philharmonisch Orkest, Ensemble Postland en als solisten en kamermusici in de hedendaagse en oude muziek.

Voor speciale projecten werkt Ensemble Lumaka regelmatig samen met andere musici, acteurs, schrijvers en lichtkunstenaars of verrijkt een programma met persoonlijke toelichtingen. Zo worden hun concerten een "sprookjesachtige, ja geestverruimende beleving".

## OVER DE MUSICI



**JANA MACHALETT (Duitsland), fluitiste, is een veel gevraagde fluitiste in binnen- en buitenland voor met name hedendaagse kamermuziek. Zij is mede-oprichtster en één van de artistieke leiders van Ensemble Lumaka en was lange tijd vast lid van Insomnio. Inmiddels heeft zij naast Lumaka een nieuw ensemble: Postland. Jana is vaste gast bij ensembles als**

**Asko | Schönberg, Ensemble Modern en het New European Ensemble en werkte zij samen met dirigenten als bijvoorbeeld Pierre Boulez, Peter Eötvös en Reinbert de Leeuw.**

**MIRIAM OVERLACH (Duitsland), harpiste, treedt op als soliste en kamermusicus, is oprichter van Ensemble Lumaka en Composing for Harp en houdt zich intensief bezig met hedendaagse muziek, muziek-theater en performance. Sinds 2018 is ze hoofdvakdocente aan het Conservatorium van Antwerpen. Zij won eerste prijzen op o.a. het Vriendenkrans Concours van het Concertgebouw, het Nederlands Harp Concours en is laureate van het 'Deutscher Musikwettbewerb'. Miriam speelt regelmatig met het Koninklijk Concertgebouworkest, het Nederlands Philharmonisch Orkest en het Nederlands Kamerorkest als ook in hedendaagse muziekensembles zoals Ensemble Modern Frankfurt en het oh ton-ensemble Oldenburg.**



**MARTINA FORNI (Italië)**, altvioliste, is vast lid van het Koninklijk Concertgebouworkest. Ze studeerde moderne en barok-altviool en was vroeger lid van het Radio Filharmonisch Orkest en het GoYa Quartet Amsterdam. Als gast speelde Martina o.a. bij het Rotterdams Filharmonisch Orkest, London Philharmonic Orchestra, Anima Eterna Brugge en het Orkest van de Achttiende Eeuw.

Het minder zonnige weer van de Lage Landen is gelukkig wel in evenwicht met haar dynamische muzikale leven in Amsterdam.



**CHARLES WATT (Engeland)**, cellist, is sinds 2012 vast lid van Ensemble Lumaka. Daarnaast speelt hij bij Insomnio en als gast bij Asko | Schönberg, Ensemble Modern, Koninklijk Concertgebouworkest en het Nederlands Kamerorkest. Voordat Charles zich in Nederland vestigde was hij als docent verbonden aan de wereldberoemde Yehudi Menuhin School, de Purcell School en de Guildhall School of Music and Drama in Londen.



**TIJMEN HUISINGH (Amsterdam)** is een veelzijdig musicus die zich vol overgave in elk stuk muziek en genre stort: van 16<sup>e</sup>-eeuwse barok tot de pop/rockmuziek van nu. Hij is een veelgevraagd kamermusicus en gastconcertmeester bij onder meer ensembles als het Concertgebouw Kamerorkest, Kristiansand Symfonie Orkest, Engels Symfonie Orkest, Combattimento Consort Amsterdam en het Nederlands Symfonie Orkest. Sinds 2017 is Tijmen primarius van het prestigieuze Edinburgh Quartet dat onlangs zijn 60-jarig bestaan vierde en sinds seizoen 2020 is hij plaatsvervangend 1<sup>e</sup> concertmeester van het Nederlands Kamerorkest.

Hij bespeelt een Venetiaanse viool uit 1750 van Sanctus Serafin en een Caressa-Francais strijkstok. Beide worden hem in bruikleen gegeven door het NMF (Nationaal Muziekinstrumenten Fonds).



## VOLGENDE CONCERTEN

Vrijdag 3 november 2023, 20,15 uur  
Jean Johnson & Utrecht String Quartet (klarinet en strijkers)  
*Brahms, Reger*

Zondag 26 november 2023, 15.00 uur  
Laureaten van het Prinses Christina Concours

Vrijdag 8 december 2023, 20.15u  
Ralph van Raat (piano)  
*Messiaen, Murail, Couperin, Debussy, Liszt, Adriaansz, Koechlin*

Vrijdag 5 januari 2024, 20.15 uur  
Astori Amsterdam (zang, accordeon, viool en contrabas)  
*Nieuwjaarsconcert met Argentijnse liedjes en tango's*

Vrijdag 26 januari 2024, 20.15 uur  
Daria van den Bercken (piano)  
*Händel, Beethoven, Rachmaninov, Liszt, Debussy, Rzewski, Couperin, Boulanger*

Zaterdag 10 februari 2024, 14.30 uur  
Epos Ensemble  
*Familievoorstelling 'Boutje van de Rommelberg'*

Vrijdag 1 maart 2024, 20.15 uur  
Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet  
*Zwanenkraker mét een wijnproeverij*

Vrijdag 22 maart 2024, 20.15 uur  
Pianokwartet Corneille  
*Mahler, Mozart, Brahms*

Vrijdag 19 april 2024, 20.15 uur  
Merel Vercammen & Dina Ivanova (viool en piano)  
*Grieg, Debussy, Brahms*

*Bezoek de website voor informatie over alle concerten*  
[www.westvest90.nl](http://www.westvest90.nl)

*Volg Westvest90 ook op Facebook*

# De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door

