

Zondag 26 november 2023

Aanvang 15.00 uur

**LAUREATEN PRINSES
CHRISTINA CONCOURS**

Anna Petrovitsch, harp

**Sara van der Lijke, dwarsfluit
begeleid door Peter Sluijs, piano**

Thijs Willers, piano



PROGRAMMA

ANNA PETROVITSCH

M. Glinka (1804-1857)

Nocturne

B. Smetana (1824-1884)

Die Moldau, voor harp (1874)

F. Boieldieu (1775-1834)

uit Harpconcert in C majeur
III. Rondo (Allegro agitato)

SARAH VAN DER LIJKE begeleid door Peter Sluijs

C. Widor (1844-1937)

uit Suite for flute & piano op. 34
I. Moderato
II. Scherzo. Allegro vivace
III. Romance

C. Debussy (1862-1918)

La plus que lente

ANNA PETROVITSCH EN SARAH VAN DER LIJKE

W.A. Mozart (1756-1791)

uit Concert voor Harp en Fluit
in C majeur K.299/297c
II. Andante

THIJS WILLERS

W.A. Mozart (1756-1791)

**uit Sonate nr.4 in Es majeur,
K.282
I. Adagio**

S. Rachmaninoff (1873-1943)

**uit Etudes Tableaux op. 33
nr. 2 in C majeur**

S. Rachmaninoff (1873-1943)

**uit Six moments musicaux op. 16
nr. 4 Presto in e mineur**

F. Liszt (1811-1886)

**Hongaarse Rapsodie nr. 13
S.244/13 in a mineur**



ANNA PETROVITSCH (2007) speelt sinds acht jaar harp. Ze woont in Amsterdam en zit op het Fons Vitae Lyceum in 4 Gymnasium.

De harp waarop zij speelt is een Salvi Diana, die het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds (NMF) haar ter beschikking heeft gesteld.

Sinds bijna drie jaar heeft zij les van Erika Waardenburg en daarvoor vijf jaar van Manja Smits. Ze is jongstudente bij het AMT, de jong talentklas van het conservatorium in Utrecht.

Sinds een jaar is zij lid van het Jeugdorkest Nederland (JON) en is in de zomer van 2022 op

tournee gegaan met verschillende concerten in Italië en Nederland. Zij heeft aan diverse concoursen meegedaan. In 2018 en 2020 heeft ze de eerste prijs solo van het Rosa Spier Harp Concours en in 2020 de prijs voor het verplichte stuk Bossa dell'Arpa van Dolf de Kinkelder gewonnen. Ook heeft ze beide jaren de eerste prijs harpduo gewonnen met Delphine Palumbo. Ze stond in de finale van het Concertgebouwconcours en mocht toen in de kleine zaal van het Concertgebouw spelen. Eind 2022 was zij te gast als jonge held bij Podium Klassiek en in 2023 heeft ze de eerste prijs en de publieksprijs gekregen in de regiofinale van het Prinses Christina Concours. Ook mocht ze toen door naar de Nationale Finale van het PCC waar ze een tweede prijs en nog een keer een publieksprijs behaalde.



PETER SLUIJS (1994) speelt piano sinds zijn dertiende. Zijn lessen begonnen in 2007 bij Midori Conneman en in 2011 werd hij toegelaten tot de Academie Muzikaal Talent (AMT) van harpiste Erika Waardenburg. Hier heeft hij twee jaar les gehad van Henk Ekkel, solfège- en theorielessen gevolgd en de nodige podiumervaring op kunnen doen.

Vanaf 2013 heeft hij aan het Utrechts Conservatorium bij Henry Kelder gestudeerd en hier zowel zijn Bachelor als Master of Music

behaald. Sinds zijn afstuderen geeft Peter pianolessen aan een aantal muziekscholen- en praktijken en is hij als uitvoerend musicus vooral actief in duo- en ensembleverband.



SARAH VAN DER LIJKE (2006) stapte toen zij acht jaar was over van de blokfluit naar de fluit en studeert sinds 2021 bij Jeroen Bron. Zij stond in 2018 op het podium van het Kinderprinsengrachtconcert. Zij heeft twee jaar in het

Amersfoorts Jeugd Orkest gespeeld en is lid van het Neflac Ensemble van de Nederlandse Fluit Academie. Naast de Flute Factor is Sarah ook laureaat op concoursen als het Archipel Muziekconcours, Jong Talent Concours Maassluis en het Prinses Christina Concours. Zij behaalde een tweede prijs bij de Dutch International Flute Competition in de categorie 14 t/m 18 jaar. Recent behaalde zij een eerste prijs bij de regionale finale van het Prinses Christina Concours. Sarah vormt een duo met haar zus Merle op harp en het ensemble Triptyque met harp en cello. Sarah doet op dit moment 6 VWO en hoopt volgend jaar te studeren aan het conservatorium.



THIJS WILLERS (2006) heeft pianoles gevolgd vanaf de leeftijd van zes jaar. Momenteel studeert hij bij Mila Baslawskaja aan de Sweelinck Academie, de jong talent opleiding van het Conservatorium van Amsterdam. Hij nam al met veel succes deel aan een aantal concoursen. In 2023 won hij de eerste prijs tijdens het Prinses Christina Concours. Na de finale luidde het jurycommentaar: 'Tjongejonge Thijs, wat

heb je ons overdonderd met je indrukwekkende Prokofiev sonate. Zoveel karakter, zoveel effect, zoveel sfeer, geweldig. Een eerbetoon aan de componist!'

Thijs heeft openbare optredens gehad in o.a. het Concertgebouw in Amsterdam (grote zaal) en was op 21 september 2023 te horen tijdens een lunchconcert in het Muziekgebouw aan 't IJ.

VOLGENDE CONCERTEN

Vrijdag 8 december 2023, 20.15u

Ralph van Raat (piano)

Messiaen, Murail, Couperin, Debussy, Liszt, Adriaansz, Koechlin

Vrijdag 5 januari 2024, 20.15 uur

Astori Amsterdam (zang, accordeon, viool en contrabas)

Nieuwjaarsconcert met Argentijnse liedjes en tango's

Vrijdag 26 januari 2024, 20.15 uur

Daria van den Bercken (piano)

Händel, Beethoven, Rachmaninov, Liszt, Debussy, Rzewski, Couperin, Boulanger

Zaterdag 10 februari 2024, 14.30 uur

Boutje van de Rommelberg, muzikale vertelvoorstelling voor kinderen vanaf ongeveer zes jaar en hun ouders, grootouders, verzorgers, enz.

Vrijdag 1 maart 2024, 20.15 uur

Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet

'Zwanenkrakers', muziek van het Zwanenmeer en de Notenkraker, gecombineerd met een wijnproeverij

Vrijdag 22 maart 2024, 20.15 uur

Pianokwartet Corneille, piano, viool, altviool, cello

Mahler, Mozart, Brahms

Vrijdag 19 april 2024, 20.15 uur

Merel Vercammen, viool en Dina Ivanova, piano

Grieg, Debussy, Brahms

Bezoek de website voor informatie over alle concerten

www.westvest90.nl

Volg ons ook op Facebook

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door



Piano's Maene verzorgt het onderhoud aan de Steinway & Sons concert-
vleugel evenals het stemmen daarvan tijdens de concerten