



Vrijdag 5 januari 2024

Aanvang 20.15 uur

## ASTORI AMSTERDAM

Vincent van Amsterdam,  
accordeon

Sterre Konijn, zang

Wiesje Nuiver, viool

James Oeisi, contrabas



Foto: Merlijn Doomernik

## PROGRAMMA

Astori Amsterdam verleidt je om een Argentijnse tangobar binnen te lopen. Op het podium klinken levensliederen en ontbrandt het vuur van de Argentijnse tango. De muziek is Argentijns tot in de haarvaten, maar dankzij vertalingen naar het Nederlands krijgen de liederen extra betekenis. Zo gaat er achter Yo soy Maria een vrouw schuil die alle straten van Buenos Aires kent en de mannen om haar vinger windt. Alfonsina y el Mar vertelt het verhaal over de dichteres Alfonsina, die op de bodem van de zee ligt en in slaap wordt gezongen door octopusjes. De liederen worden aangevuld met instrumentale klassiekers van Astor Piazzolla.

Astor Piazzolla	Ballade voor een Dwaas (Balada para un Loco) Tekst: Horacio Ferrer - vertaling: Sterre Konijn en Paula Patricio
Astor Piazzolla	Revirado (Verdraaid)
Astor Piazzolla	Kicho
Astor Piazzolla	Kleine Man (Chiquilín de Bachín) Tekst: Horacio Ferrer - vertaling: Jan Boerstoeel
Astor Piazzolla	Ik ben Maria (Yo soy Maria) Tekst: Horacio Ferrer - vertaling: Paula Patricio
Oswaldo Pugliese	Desde el Alma (Vanuit de Ziel)
Astor Piazzolla	Verloren Vogels (Los Pájaros Perdidos) Tekst: Mario Trejo - vertaling: Sterre Konijn
Carlos Gardel	Weerkeer (Volver) Tekst: Alfredo Le Pera - vertaling: Sterre Konijn - arrangement: Marijn van Prooijen
Astor Piazzolla	Adiós Nonino (Dag Vadertje)

Ariel Ramírez	Alfonsina en de zee (Alfonsina y el Mar) Tekst: Felix Luna - vertaling: Sterre Konijn en Paula Patricio
Astor Piazzolla	Invierno Porteño (Winter in Buenos Aires)
Horacio Guarany	Als de zanger niet zingt (Si se Calla el Cantor) Vertaling: Sterre Konijn
Astor Piazzolla	La Muerte del Ángel (De dood van de Engel)
Violeta Parra	Dank aan het Leven (Gracias a la Vida) Vertaling: Sterre Konijn - arrangement: Marijn van Prooijen

De musici van het kwartet delen het verlangen om muziek en verhalen uit de hele wereld dichterbij het Nederlandse publiek te brengen. Zij kruipen daarvoor in de huid van de dichters en vertalen hun verhalen naar het Nederlands. Hun nieuwe, originele vertolkingen worden de poort naar het oude origineel.

VINCENT VAN AMSTERDAM, winnaar Dutch Classical Talent 2016 heeft als missie de accordeon als solo-instrument op de kaart te zetten.

STERRE KONIJN, winnares Concours de la Chanson Alliance Française 2014, is acterend zangeres en zingend actrice en geen muziekstijl is haar onbekend.

WIESJE NUIVER, bevlogen kamermusicus, heeft sinds 2018 een aanstelling in het Nederlands Philharmonisch en een grote passie voor Zuid Amerikaanse muziek.

JAMES OESI is een van de weinige bassisten die zich richt op de contrabas als solo-instrument. Hij trad op bij o.a. Podium Witteman en Festival Wonderfeel en is de oprichter van Dutch Double Bass Festival.

## VOLGENDE CONCERTEN

Vrijdag 12 januari 2024, 20.15 uur (extra concert)

Bobby Mitchell (piano)

*Klaas de Vries, Beethoven, Schumann*

Vrijdag 26 januari 2024, 20.15 uur

Daria van den Bercken (piano)

*Händel, Beethoven, Rachmaninov, Debussy, Liszt, Rzewski*

Zaterdag 10 februari 2024, 14.30 uur

Epos Ensemble

*Familievoorstelling 'Boutje van de Rommelberg'*

*Bezoek de website voor informatie over alle concerten*

*[www.westvest90.nl](http://www.westvest90.nl)*

*Volg Westvest90 ook op Facebook*

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door



stichting  
gemeenschapsfonds



*Elise Mathilde*

