

Vrijdag 1 maart 2024

Aanvang 20.15 uur

NIEUW AMSTERDAMS KLARINET KWARTET

- Sergio Hamerslag, klarinet/esklarinet
- Bart de Kater, klarinet/bassethoorn
- Tom Wolfs, klarinet
- Jesse Faber, basklarinet



PROGRAMMA

**P.I. Tschaikovsky
(1840-1893)**

**Uit de Notenkraaker “Miniature
Overture”
Arr. Johan Noothout/ Jesse Faber**

**Uit de Notenkraaker: “De Kerstboom
versieren”
Arr. Marijn van Prooijen**

**Uit het Zwanenmeer: “Dance des
petites cygnes”
Arr. Jesse Faber**

**R. Fedyk
(1978-*)**

Dance Arabe

**P.I. Tschaikovsky
(1840-1893)**

**Uit het Zwanenmeer: “Dans van de
bekers”
Arr. Marijn van Prooijen**

**Uit het Zwanenmeer: ”Pas de six,
variatie 1”
Arr. Jesse Faber**

**D. Ellington
(1899-1974)**

**Dance of the Floreadores
(Bloemenwals uit de Notenkraaker)
Arr. D. Pascarelli**

Er is geen pauze, maar het programma zal op drie momenten worden onderbroken voor het schenken van wijnen en het geven van een toelichting daarop.

Geproefd tijdens het concert door het NAKK op vrijdag 1 maart 2024



Albariño 'Lagar de Cervera' Bodegas Lagar de Fornelos, Rías Baixas 2022

La Rioja Alta is een beroemd Spaans wijndomein dat 450 hectare wijngaard bezit in de wijnregio Rioja. Het domein bezit ook bodegas in andere wijngebieden, waaronder Bodegas Lagar de Fornelos in het gebied Rias Baixas.

Rias Baixas ligt in de Spaanse provincie Galicië in het uiterste noordwesten van Spanje. Het klimaat is er gematigd door de nabijheid van de Atlantische Oceaan. Er valt meer regen dan in de rest van Spanje, waardoor het er veel groener is.

De belangrijkste lokale druif, de Albariño, geeft droge wijnen met mooie zuren en een toets van citrus en zuidelijk fruit als meloen en ananas. De witte wijnen uit Galicië behoren tot de top van Spanje, en worden vergeleken met Riesling, vanwege hun verfijnde zuren en mineraliteit.

Deze wijn is de ideale begeleider van fruits de mer en diverse soorten vis.



Red 'Thema' Ktima Pavlidis, Drama 2021

In een smalle vallei, aan de voet van de Falakro-berg, liggen de wijngaarden van Ktima Pavlidis (ktima betekent domein of landgoed in het Grieks). Pavlidis bevindt zich in het wijngebied met de beschermde oorsprongsbenaming 'Drama', vernoemd naar de gelijknamige stad in de regio Oost-Macedonië en Thracië in het noordoosten van Griekenland.

Wijnmaker Christoforos Pavlidis werkt met een keur aan inheemse en bekende Europese druivenrassen. In deze wijn zijn dat de Syrah en de Griekse Agiorgitiko. Syrah is in korte tijd populair geworden onder Griekse wijnmakers. Zij maken graag wijnen in 'nieuwewereldstijl': met flink alcohol, lange extractie, een dichte structuur, krachtige tannines, en een gemiddelde zuurgraad. Een stijl staat als een huis, net als deze wijn.

De wijn heeft aroma's van donkere bessen, bramen en kersen. Maar ook van pure chocolade, rook en vanille. In de smaak vinden we fris-zure kers, zwarte peper en iets van salmiak. Een fijne structuur, diepte in de smaak, veel sappigheid en een lange afdronk maken van deze Thema een succesnummer. Alle smaak

komt trouwens uit de druiven, houtrijping heeft deze wijn niet gehad. Lekker bij harde, rijpe kazen, vleesgerechten, wild, gevogelte of gegrilde groenten.



Old Vines Zinfandel Bogle Vineyards, Californië 2021

De familie Bogle verbouwt sinds het eind van de jaren zestig van de vorige eeuw druiven in de Californische wijnregio Clarksburg, gelegen aan de oevers van de Sacramento River, ten zuiden van de stad Sacramento.

Bogle Vineyards omvat in zijn geheel ongeveer 650 hectaren. Deze wijngaarden zijn verdeeld over verschillende Californische wijnregio's en 'ranches'. Bogle Vineyards is net als veel Californische wineries gericht op duurzame wijnbouw.

Zinfandel wordt door de Amerikanen wel gezien als dé Californische druif - hij groet er al sinds begin 19^e eeuw - maar heeft zijn wortels in Europa, in Kroatië om precies te zijn.

De druiven voor deze wijn komen van 40 tot 60 jaar oude stokken die groeien in wijngaarden in de Californische counties Lodi en Amador. De wijn rijpt zeven maanden in twee jaar oude vaten van Amerikaans eiken. De wijn heeft aroma's van cranberry en

framboos, jeneverbes, vanille en zwarte peper. Lekker bij o.a. gegrilde worst, pizza, kip Tandoori of pittige blauwe kaas.

Nadere informatie over de wijnen:

Hosman Vins

Westvest 44 3111 BW Schiedam

tel. 010-426 46 72

hosmanvins.nl/



Hosman Vins
Wijnimporteurs

OVER HET PROGRAMMA EN DE WIJNPROEVERIJ

Goede klassieke muziek én drie heerlijke wijnen proeven, dat wordt genieten tijdens deze muzikale wijnproeverij!

Het kwartet speelt muziek uit de koning en de koningin van de balletten: het Zwanenmeer en de Notenkraker. Daarnaast klinkt er muziek die geïnspireerd is op Duke Ellingtons eigen “Nutcracker suite”.

Ook heeft het NAKK verschillende arrangeurs/componisten de opdracht gegeven om hun eigen visie op de balletten te verklanken. Verwacht ook een zeer emotionele volkse versie van de bekende “Dance Arabe”, een swingende Bloemenwals en laat u verder meevoeren door de immer aanwezige prachtige melodieën van Tsjaikovsky.

De wijnproeverij wordt gesponsord door HOSMAN VINS WIJNIMPORTEURS uit Schiedam.



Hosman Vins
Wijnimporteurs

OVER HET KWARTET

Het Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet bestaat uit de vier veelzijdige klarinettisten Sergio Hamerslag, Bart de Kater, Tom Wolfs en Jesse Faber. De vier heren zijn allen opgeleid aan het Conservatorium van Amsterdam en het is samenspel, hun liefde voor de hele klarinetfamilie en vooral het plezier in muziek maken wat hen samen tot het Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet, kortweg het NAKK maakt. Het kwartet is al elf jaar een graag gezien en geliefd ensemble op de Nederlandse muziekpodia.

Het NAKK werd in 2015 genomineerd voor de Grachtenfestivalprijs en presenteerde in 2017 in het Concertgebouw in Amsterdam haar debuut-cd “Ode aan Amsterdam”. In 2021 presenteerde het ensemble haar door pers en publiek enthousiast ontvangen derde cd “Wunderhorns” met muziek van Gustav Mahler. De Volkskrant schreef hierover: “Het Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet weet wel raad met de ongekende rijkdom aan kleur en emoties van Mahler” en het NRC Handelsblad schreef: “De vier klarinettisten bereidden van alle Mahler-ingredienten een album dat smaakt naar meer”.

Ook internationaal is het NAKK actief. Het ensemble maakte tournees naar landen met een bijzondere muziekcultuur, zoals Bulgarije, Portugal en Brazilië. De opgesnoven invloeden zijn terug te horen in de diverse gevarieerde programma's. Muziek bij iedereen brengen is hetgeen waarin het NAKK het sterkst is: zo verraste het ensemble nietsvermoedende passagiers van de Amsterdamse tram 3 en konden lange rijen automobilisten genieten van een kort file-concert voor de open brug op de A1 bij Muiderberg.

Het NAKK is altijd op zoek naar muzikale uitdagingen en bijzondere samenwerkingen. Met een eigenzinnige kijk op klassieke muziek en spontaniteit op het podium weet het ensemble al snel de harten van het publiek te veroveren!

OVER DE MUSICI



SERGIO HAMERSLAG (klarinet/esklarinet) raakte op 11-jarige leeftijd helemaal in de ban van de klarinet. Door een ledenwerfactie op de basisschool begon hij met klarinetles van Gerrit de Weerd bij de plaatselijke harmonie en werd hij 4 jaar later aangenomen in de jong talent klas van het Conservatorium van Amsterdam bij Herman Braune. Tijdens zijn studie nam Sergio deel aan cursussen en masterclasses bij onder andere Karl Leister, Richard Stolzman, Ralph Manno en Sabine

Meyer. Acht jaar later sloot hij zijn 'Master in Music' cum laude af bij Harmen de Boer.

Na orkestervaring op te hebben gedaan in diverse jeugd- en professionele orkesten in binnen- en buitenland, werd hij in 2009 aangenomen als basklarinettist in het Radio Filharmonisch Orkest.



TOM WOLFS (klarinet/bassethoorn) studeerde klarinet aan het Conservatorium van Amsterdam bij Arno Pipers en Hans Colbers en behaalde zijn master cum laude in 2014. Tegelijkertijd met zijn studie aan het conservatorium studeerde Tom Muziekwetenschap aan de Universiteit van Amsterdam. Voor de master Arts and Culture (Musicology) ontving hij in hetzelfde jaar zijn diploma.

Tom replaceert regelmatig bij het Nederlands Blazers Ensemble, het Gelders Orkest, het Residentie Orkest, Philharmonie Zuidnederland en het Koninklijk Concertgebouworkest. Sinds 2008 geeft Tom klarinetlessen in en rondom Amsterdam.

Sinds de zomer van 2017 mag Tom zich na een intensieve opleiding officieel vinoloog noemen.



JESSE FABER (basklarinet) speelde tot zijn 9e viool en koos daarna voor de klarinet. Hij won prijzen in de nationale finale van het Prinses Christina Concours en op zijn 18e ging hij al op tournee naar Californië en twee keer naar New York, onder andere om in Carnegie Hall te spelen met het trio van jazzpianist Jon Batiste, momenteel bandleider van The Late Show with Stephen Colbert. Hij speelt voor het project Mimic op chirurgische afdelingen in ziekenhuizen.

Daarnaast is hij regelmatig te zien en te horen in orkesten en ensembles als Ludwig, het Metropole Orkest, het Nederlands Blazers Ensemble, het Radio Filharmonisch orkest en het Koninklijk Concertgebouworkest waarmee hij veel tournees maakte. Jesse is een groot liefhebber en promotor van de bassethoorn, samen met een groep vooraanstaande illustere bassethoornisten richtte hij het Bassethoornoctet op.



BART DE KATER (klarinet/bassethoorn) sloot zijn Bachelor en Masteropleiding cum laude af aan het Conservatorium van Amsterdam waar hij studeerde bij Herman Braune, Harmen de Boer en Arno Pipers. Als muzikant slaat hij graag een brug naar muziektheater en werkte hij samen met theatergezelschappen zoals het Speeltheater Holland, de Toneelmakerij en Oorkaan.

Ook begeeft Bart zich graag op het gebied van de folklore muziek en bespeelt hij de kaval, een Bulgaars traditionele

herdersfluit. Met het Nederlands Blazers Ensemble is Bart regelmatig te zien in onder andere de Nieuwjaarsconcerten in het Concertgebouw. Bart speelt op een Schwenk und Seggelke klarinet en bassethoorn die hij met behulp van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds, Stichting Eigen Muziekinstrument en het Prins Bernhard Cultuurfonds kon aanschaffen.

VOLGENDE CONCERTEN

Vrijdag 22 maart 2024, 20.15 uur

Pianokwartet Corneille

Mahler, Mozart, Brahms

Vrijdag 19 april 2024, 20.15 uur

Merel Vercammen (viool) en Dina Ivanova (piano)

Grieg, Debussy, Brahms

EXTRA CONCERT

Zaterdag 25 mei 2024, 20.15 uur

Hanna Shybayeva (piano)

Frederic Rzewski ('People United Will Never Be Defeated!')

Bezoek de website voor informatie over alle concerten
www.westvest90.nl

Volg Westvest90 ook op Facebook

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door

