



Vrijdag 6 september 2024
Aanvang 20.15 uur

DANIEL ROWLAND, viool
MAJA BOGDANOVIĆ, cello



Foto: Sarah Wijzenbeek

PROGRAMMA

Johan Halvorsen
(1864-1935)

Passacaglia
(vrije bewerking van een deel
van de Suite nr. 7 in G
voor klavecimbel (HMV432)
van Georg Friedrich Händel)

Jean Sibelius
(1865-1957)

Regendruppels

Pēteris Vasks
(1946)

Castillo interior (Teresa van
Avila)

Suite bestaande uit:
Johann Sebastian
Bach
(1685-1750) en
Jörg Widmann
(1973)

Inventions 8 & 6

Ballet Mécanique
Valse Bavaroise

PAUZE

Ivan Jevtić
(1947)

Quatre morceaux pour la
petite Lily (2022)

Zoltán Kodály
(1882-1962)

Duo voor viool en cello Op. 7

Astor Piazzolla
(1921-1992)

tango: S.V.P.

Het concert wordt geopend met de Passacaglia van Händel-Halvorsen, een van de meest virtuoze, kleurrijke en uitbundige stukken uit het repertoire voor viool-cello. Het duo vervolgt het programma met het miniatuurtje "Regendruppels" van Sibelius. Sibelius schreef dit toen hij 9 jaar oud was, geïnspireerd door de sprookjes over bosgeesten, elfjes en trollen in zijn geliefde Finland. Het duurt nog geen minuut. Een lieflijk visitekaartje van een groot componist.

"Castillo Interior" van Vasks sluit hier in meerdere opzichten prachtig op aan. De belangrijkste thema's in Vasks' muziek zijn geloof, natuur en vooral: liefde. De liefde overwint altijd. Dit stuk is gebaseerd op de geschriften van de 16^e-eeuwse mystica Theresia van Ávila, en gaat over de zoektocht naar sublimiteit, het Paradijs, tijdens het leven op aarde. Het hele stuk is afwisselend langzaam, spiritueel, koraalachtig, met twee wilde, geagiteerde uitbarstingen. Net voor het einde gaat het op magische wijze van d mineur over naar D majeur. Dat is, volgens Vasks, het moment dat het Paradijs op aarde bereikt wordt.

Na de suite (met werken van Bach en Widmann) speelt het duo 'Quatre Morceaux pour la petite Lily', een cadeautje van componist Ivan Jevtić voor Lily, het dochtertje van Daniel en Maja.

Het concert wordt vervolgd met het Duo van Kodály. Dit is misschien wel het meest grootse werk voor viool en cello, vol Hongaarse folkloristische invloeden, met een vleugje modernisme. Soms lijkt het of er vier mensen spelen, Kodály gebruikt alle mogelijkheden van dubbelgrepen, flageoletten, en van het volledige register van de instrumenten. Een groots meesterwerk.

Met de meeslepende en aangrijpende tango 'S.V.P.' van Astor Piazzolla wordt het concert afgesloten.



Daniel Rowland wordt in 1972 geboren in Londen en begint zijn vioollessen in Enschede nadat zijn ouders naar Twente zijn verhuisd. Hij studeert bij Jan Repko, Davina van Wely, Herman Krebbers,

Viktor Liberman en Igor Oistrakh en later ook bij Ivry Gitlis, met wie hij de rest van zijn leven een warme band koestert. Rowland wint onder meer de Brahms-prijs in Baden-Baden en het Oskar Back-concours.

Rowland ontwikkelt zich al snel als vooraanstaand solist. Zo soleerde hij afgelopen jaren in concerten van Beethoven en Brahms tot Elgar, Berg, Korngold, Weinberg, Prokoffief, Glass en Van der Aa. Rowland speelde ook meerdere wereldpremières van hedendaagse componisten als Isidora Zebeljan, Roxana Panufnik, Peteris Vasks en Elena Firsova. Maar ook kamermuziek is een grote liefde van Rowland. Twaalf jaar lang was hij primarius van het Brodsky Quartet. Zij traden op over de hele wereld op en maakten vele opnames, waaronder de beroemde Sjostakovitsj cyclus. Daarnaast speelt Rowland in tangokwintet ChamberJam en vormt hij veelgeprezen duo's met pianiste Natacha Kudritskaya en met zijn vrouw, celliste Maja Bogdanović, met wie hij de duo-cd "Pas de deux" uitbracht. Het NRC schreef hierover: "Het komt niet zo vaak voor dat viool en cello elkaar ten dans vragen, meestal geven beide de voorkeur aan de piano. Maar als ze het wel doen, kan dat tot magische muziek leiden."

Daniels viool is gemaakt door Lorenzo Storioni (Cremona 1796) en zijn strijkstok is een Maline, in bruikleen gekregen van het Muziekinstrumentenfonds.



Maja Bogdanović werd geboren in Belgrado en studeerde in Parijs waar zij lange tijd woonde. Sinds enkele jaren is Amsterdam haar thuisbasis. Maja treedt op over de hele wereld als soliste en speelde met orkesten als het Tokyo Symphony, Tonhalle Zürich en Münchener Kammerorkester.

Als een gepassioneerd kamermusicus speelt zij vaak op toonaangevende festivals als Kuhmo, Folles Journées, Zeister Muziekdagen en de Cello Biënnale. Maja werkte met veel componisten samen en bracht werken in première van Goebaidoelina, Tanguy en Penderecki, op wiens tachtigste verjaardag zij ook speelde. Op uitnodiging van de componist nam zij ook zijn tweede celloconcert op. Maja is lid van het succesvolle Arosa Trio met Nino Gvetadze en Frederieke Saeijs. Zij nam de laatste jaren verschillende cd's op voor labels als Nimbus en Orchid, waaronder haar veelgeprezen Rachmaninov/Glière-cd.

Haar instrument werd op maat voor haar gemaakt door de Franse instrumentenbouwer Frank Ravatin.

VOLGENDE CONCERTEN

Zondag 20 oktober 2024, 15.00 uur

Animato Quartet (strijkers)

Beethoven, Britten, Bartók

Vrijdag 8 november 2024, 20.15 uur

Hannes Minnaar (piano)

Schubert, Chopin, Reger

Zondag 1 december 2024, 15.00 uur

Laureaten Prinses Christina Concours

Vrijdag 13 december 2024, 20.15 uur

Nathalia Milstein (piano) en Maria Mistein (viool)

Beethoven, Bartók, Schubert, Ravel

Vrijdag 10 januari 2025, 20.15 uur Nieuwjaarsconcert

Bram van Sambeek (fagot) en Hans Eijsackers (piano)

Koechlin, Van Baaren, Say, Beethoven/Jancourt, Dutilleux, Voormolen, Tansman, Azmeh

Zaterdag 1 februari 2025, 10.00 en 13.30 uur

Kinderconcerten Liedjes met Carolien en Marie-Christine

Vrijdag 14 februari 2025, 20.15 uur

Artvark Saxophone Quartet

Werk van hun album 'Mother of Thousand' en een sneak preview van hun nog te verschijnen album

Vrijdag 7 maart 2025, 20.15 uur

Nino Gvetadze (piano)

Schubert, Brahms, Schumann

Vrijdag 28 maart, 20.15 uur

Maria Warenberg (zang), Alexander Warenberg (cello) en Nikola Meeuwssen (piano)

Brahms, Strauss, Tchaikovsky, Debussy, Chopin, Piazzolla

Zondag 13 april 2025, 15.00 uur

The Hague String Trio

Bach (Goldberg variaties)

**Bezoek de website voor informatie over alle concerten
www.westvest90.nl**

Volg Westvest90 ook op Facebook

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door



stichting
gemeenschapsfonds



Elise Mathilde



**gemeente
Schiedam**



**GRAVIN VAN BYLANDT
STICHTING**



Orlanda Goban



DeltaPORT
DONATIEFONDS
BLIJVENFONDS
VIA HAVEN EN INDUSTRIE

