

Zondag 1 december 2024

Aanvang 15.00 uur

**LAUREATEN PRINSES
CHRISTINA CONCOURS**

Liam Nassereddine, piano

**Eline van Dijk, viool
begeleid door Peter Sluijs, piano**

**António Paulo Martins Melo,
saxofoon
begeleid door André Teixeira, piano**



PROGRAMMA

LIAM NASSERREDINE

L. van Beethoven
(1770-1827)

uit Sonata no. 17 in d minor op.31
no. 2. 'The Tempest' deel 1 Largo-
Allegro

S. Rachmaninoff
(1873-1943)

Prelude op. 3 no. 2 in cis-mineur

F. Liszt
(1811-1886)

Liebestraum no. 3

P.I. Tsjaikovski
(1840-1893)

De Notenkraker: Pas de deux
(arr. M. Pletnev)

ELINE VAN DIJK

begeleid door Peter Sluijs

R. Vaughan Williams
(1872-1958)

The Lark Ascending

R. Schumann
(1810-1856)

Fantasiestücke op. 73

F. Kreisler
(1875-1962)

Tambourin chinois op. 3

ANTÓNIO PAULO MARTINS MELO

begeleid door André Teixeira

C. Debussy
(1862-1918)

Rhapsodie for Orchestre and
Saxophone (arr. Vincent David)

J. Ibert
(1890-1962)

Concertino da Camera



LIAM NASSEREDDINE, 14 jaar, ging piano spelen toen hij zes jaar was. In 2022 begon hij bij de 'Young Musicians Academy', een vooropleiding van het conservatorium in Tilburg.

Onlangs is hij aangenomen bij Musica Mundi, een internaat in Waterloo dat middelbare school en muziek combineert. Hij heeft prijzen gewonnen bij het Prinses Christina Concours, het Concertgebouw Concours, de Bunschoten Jonger Talent Prijs en het Archipel Concours. In april 2023 kwam Liam

op televisie in het programma 'Podium Klassiek' op NPO2 en in oktober speelde hij daar weer samen met zijn zus Amy. De zomer van 2024 bracht een nieuwe mijlpaal met de release van zijn debuutalbum bij muzieklabel TRPTK.



ELINE VAN DIJK is 14 jaar en komt uit Bilthoven. Ze speelt viool sinds haar vierde via de Suzuki methode en volgde al snel daarna lessen bij Coosje Wijzenbeek aan de Sweelinck Academie voor jong talent aan het Conservatorium van Amsterdam en speelde in het Fancy Fiddlers ensemble. Sinds haar

tiende heeft ze les van Chris Duindam aan de Academie voor Muzikaal Talent, verbonden aan het Utrechts Conservatorium en speelt in het Cugnon junior Consort. Naast viool speelt ze piano en zingt ze graag.

Eline mocht op haar zevende al solo spelen in de Grote Zaal van het Concertgebouw in Amsterdam en speelde daarna onder andere solo met het Britten Jeugdorkest, Amersfoorts Jeugdorkest in de Grote zaal van Tivoli Vredenburg in Utrecht, Festival Xenia Ensemble Florence, Festival Rencontres Musicales Champéry en speelde onlangs op het Lunchconcert in Tivoli Vredenburg in Utrecht.

Eline won, behalve vele andere prijzen, ook eerste prijzen bij het Florence Concours en het Britten Concours en het Prinses Christina Concours. Dit jaar werd ze derde in de landelijke finale van het PCC.



ANTÓNIO MELO (2002), Portugees, kreeg al op 5-jarige leeftijd basislessen theorie bij de Academia de Música de Costa Cabral. Toen hij 7 was, begon hij saxofoon te spelen bij Hugo Marinheiro. Op 8-jarige leeftijd maakte hij deel uit van de klas van Marcelo Marques, een leraar en dirigent van een harmonieorkest die de jonge muzikant zo'n 10 jaar begeleidde. António Melo heeft meerdere muziekprijzen gewonnen in diverse landen. Eerste prijzen won hij in 2018 bij Concurso de Terras de La Salette Juvenile Category (Portugal) en bij

Concurso Hamaikasax para jóvenes saxofonistas (Spaans Baskenland), in 2019 bij Concours de Saxophone Parisien (Frankrijk) en in 2023 bij het Prinses Christina Concours. António trad op in verschillende concertzalen, waaronder Casa da Música, Amare, Muziekgebouw aan het IJ, De Nieuwe Kerk in Den Haag en De Doelen. Samen met André Teixeira speelt António ook vaak bij Kunst in de Kamer. Als solist speelde hij bij tal van groepen, waaronder Sinfonia Rotterdam en deze winter bij het Jeugdorkest Nederland. António volgde ook masterclasses bij zeer belangrijke Portugese en internationale saxofoondocenten. Momenteel rondt hij zijn bachelor saxofoon af aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en hij volgt een minor directie.



PETER SLUIJS (1994) speelt piano sinds zijn dertiende. Zijn lessen begonnen in 2007 bij Midori Conneman en in 2011 werd hij toegelaten tot de Academie Muzikaal Talent (AMT) van harpiste Erika Waardenburg. Hier heeft hij twee jaar les gehad van Henk Ekkel, solfège- en theorielessen gevolgd en de nodige podiumervaring op kunnen doen. Vanaf 2013 heeft hij aan het Utrechts Conservatorium bij Henry Kelder gestudeerd en hier zowel zijn Bachelor als Master of Music behaald. Verdere

muzikale vorming vond plaats door deelname aan verschillende edities van de muziekfestivals Musik Zentral van pianist Martyn van den Hoek in Bad Aussee (Oostenrijk) en het Peter de Grote Festival in Groningen. Hier heeft hij lessen en masterclasses bij verschillende gerenommeerde musici kunnen volgen. Sinds zijn afstuderen is Peter als uitvoerend musicus vooral actief in duo- en ensembleverband, iets waar hij zich tijdens zijn studie op toegespitst heeft. Ook is hij sinds september 2021 verbonden aan het Utrechts Conservatorium als correpetitor en verzorgt hij er de prima vista- en duolessen voor pianostudenten. Daarnaast is hij werkzaam als correpetitor aan de Academie Muzikaal Talent en geeft hij pianolessen aan Scholen in de Kunst (Amersfoort).



ANDRÉ TEIXEIRA (Portugal) is klassiek pianist met een masterdiploma piano behaald aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag (2022). Hij begon op 7-jarige leeftijd piano te spelen. Hij studeerde aan het Muziekconservatorium van Porto en aan de Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ook in Porto), waar hij zijn bachelor heeft behaald. Sinds 2016 geeft

André pianoles (en ook muziekeducatie) aan zowel kinderen (vanaf 4 jaar) als volwassenen. Naast het lesgeven draait zijn carrière om het regelmatig optreden als soloartiest, kamermuziek en, meer recentelijk, het spelen in experimentele en improvisatiegroepen.

VOLGENDE CONCERTEN

Vrijdag 13 december 2024, 20.15 uur

Nathalia Milstein (piano) en Maria Mistein (viool)

Beethoven, Bartók, Schubert, Ravel

Vrijdag 10 januari 2025, 20.15 uur Nieuwjaarsconcert

Bram van Sambeek (fagot) en Hans Eijsackers (piano)

Koechlin, Van Baaren, Say, Beethoven/Jancourt, Dutilleux, Voormolen, Tansman, Azmeh

Zaterdag 1 februari 2025, twee familievoorstellingen

Liedjes met Carolien en Marie-Christine

10.00 uur Spelen met Muziek voor de allerkleinste kinderen (0-4 jr.)

13.30 uur Winter in het Sprookjesbos (vanaf 4 jr.)

Vrijdag 14 februari 2025, 20.15 uur

Artvark Saxophone Quartet

Werk van recente albums - muziek geïnspireerd door Arvo Pärt en Aphex Twin, maar ook onvervalste blues!

Vrijdag 7 maart 2025, 20.15 uur

Nino Gvetadze (piano)

Schubert, Brahms, Schumann

Vrijdag 28 maart, 20.15 uur

Maria Warenberg (zang), Alexander Warenberg (cello) en

Nikola Meeuwsen (piano)

Brahms, Strauss, Tchaikovsky, Debussy, Chopin, Piazzolla

Zondag 13 april 2025, 15.00 uur

The Hague String Trio

Bach (Goldberg variaties)

Bezoek de website voor informatie over alle concerten

www.westvest90.nl

Volg ons ook op Facebook en Instagram

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door



stichting
gemeenschapsfonds



schiedam

Stichting TransTec /
Van Hessen-Addeson



Piano's Maene verzorgt het onderhoud aan de Steinway & Sons concert-
vleugel evenals het stemmen daarvan tijdens de concerten