



**Vrijdag 14 februari 2025**  
**Aanvang 20.15 uur**

**BART ROLF DELFOS - altsax**  
**WIRTZ - altsax**  
**METE ERKER - tenorsax**  
**PETER BROEKHUIZEN -baritonsax**



## **PROGRAMMA**

**Werk van hun album 'Mother of thousand' en een sneak preview van hun nog te verschijnen album! U hoort muziek geïnspireerd door Arvo Pärt en Aphex Twin, maar ook onvervalste blues.**

## **OVER ARTVARK SAXOPHONE QUARTET**

**Van Artvark Saxophone Quartet is het stof afgeklopt. Geen stoeltjes en lessenaars, maar vernieuwende composities en avontuurlijke grooves. Artvark beweegt, over het podium én dwars door muzikale tradities.**

**In een hectische wereld vol verleidingen gaat Artvark zijn eigen weg, onmiskenbaar en gedreven door een intrinsiek gevoel van urgentie, op zoek naar nieuwe muziek en nieuwe ontmoetingen. Het kwartet meandert door muzikale tradities, soms op het snijvlak van klassiek en jazz, maar altijd soulvol en met blues, en wiegt over het podium volgens een geïmproviseerde choreografie.**

**Artvark staat bekend om het spelen op bekende Nederlandse jazzpodia als LantarenVenster Rotterdam en Bimhuis Amsterdam, maar ook op grotere concertzalen als De Doelen Rotterdam en Tivoli Vredenburg Utrecht. De groep verscheen verschillende keren op de nationale televisie in diverse shows met de beste live jazz, world en klassieke muziek. Artvark trad op op grote internationale festivals zoals North Sea Jazz Festival, Cairo Jazz Festival, Bohemia Jazz Festival Praag, Jazz Brugge in België, Bray Jazz Festival en Steve Reich Festival in Ierland en toerde door Ierland, Turkije, Duitsland, Polen, Egypte, Groot-Brittannië en Zuid-Afrika.**

**Artvark streeft ernaar werelden te verbinden en grenzen te overschrijden, zowel in zichzelf als in hun muziek. Ze zoeken onvermoeibaar naar meer, blijven graven en wroeten door de modder, op zoek naar die ene truffel.**



**ROLF DELFOS** is docent aan het conservatorium van Den Haag en van Zwolle. Sinds de jaren tachtig treedt hij op met The Houdini's, in die tijd nam hij ruim vijftien cd's op met dit jazzsextet en speelde hij in de beroemde Rudy van Gelder Studio in New York. Tijdens zijn carrière heeft Delfos meer dan 100 platen opgenomen met artiesten als Gino Vannelli, Azymuth en Dr. Lonnie Smith. Hij is actief betrokken bij verschillende van zijn eigen bands, zoals The Jazzinvaders, Delmontis en de "big souljazzgroovefunk

band" Licks en Brains, waarvan hij ook hoofdcomponist en arrangeur is.



**BART WIRTZ** was medeoprichter van de bands Monsieur Dubois, Young Sinatras en The Very Next en trad jarenlang met deze bands op in binnen- en buitenland. Momenteel is hij lid van The New Rotterdam Jazz Orchestra en zijn solocarrière kwam in een stroomversnelling nadat 'Prologue' uitkwam. Wirtz won diverse prijzen zoals de Erasmus Jazzprijs, Leiden Jazz Award, Breda Jazzprijs, twee Edison-

nominaties en de Edison voor zijn album 'IDreamer'. Hij nam dit album op in New York met een volledig Amerikaanse band met Nicholas Payton in de hoofdrol. Het nummer 'Evolution of the Innocent' werd inmiddels meer dan vijf miljoen keer gestreamd op Spotify.



**METE ERKER** is een saxofonist met een heel persoonlijke benadering van muziek. Zijn spel kenmerkt zich door een prachtige heldere toon en de combinatie van rauwe energie en lyriek. Erker speelde met internationale grootheden als Peter Erskine, David Liebman, Dudu Ndiaye Rose en Winston Mankunku, en draait al jaren mee in de top van de Nederlandse muzikscene, van het New Cool Collective tot Conny

Janssen Danst.

Daarnaast is de drijvende kracht achter het vermaarde Artvark Saxophone Quartet, het improvisatie collectief Estafest (met Anton Goudsmit, Jeroen van Vliet en Oene van Geel) en zijn eigen Mete Erker Trio.

Aan de grote verscheidenheid aan projecten waar Mete Erker bij betrokken is, voegt hij een eigen signatuur toe aan het klankbeeld: solistisch of onderhuids, altijd in dienst van de muziek.



**PETER BROEKHUIZEN** studeerde in 1990 af aan het Rotterdams Conservatorium bij Ferdinand Povel. Zijn roots liggen in de soul-jazz/funk: Sue Chaloner's Soultrain (VK, voorprogramma Ray Charles), Laura Vane & The Vipertones (VK/NL) en Candy Dulfers Funky Stuff (Japan/Azië/VS/Europa), optredend met Van Morrison en Mavis Staples. Hij speelde Latin/wereldmuziek met de Cubop City Bigband van Lucas van Merwijk, met Ssala Aquí, Rumbatá (op tournee door Colombia) en tumba op de Antillen. Ook speelde hij impro jazz de Jazzerall-drummer Arend Niks.

## **VOLGENDE CONCERTEN**

Zaterdag 22 februari 2025, 13.30 uur (eerder uitgesteld)

**Liedjes met Carolien en Marie-Christine**

***Familieconcert “Winter in het Sprookjesbos”***

voor iedereen vanaf 4 jaar

Vrijdag 7 maart 2025, 20.15 uur

**Nino Gvetadze (piano)**

*Schubert, Brahms, Schumann*

Vrijdag 28 maart, 20.15 uur

**Maria Warenberg (zang), Alexander Warenberg (cello) en**

**Nikola Meeuwsen (piano)**

*Brahms, Strauss, Tchaikovsky, Debussy, Chopin, Piazzolla*

Zondag 13 april 2025, 15.00 uur

**The Hague String Trio**

*Bach (Goldberg variaties)*

***Bezoek de website voor informatie over alle concerten  
[www.westvest90.nl](http://www.westvest90.nl)***

***Volg Westvest90 ook op Facebook en Instagram***

De concertserie wordt mede mogelijk gemaakt door



stichting  
gemeenschapsfonds



schiedam



gemeente  
Schiedam

Van Hessen-Addeson



*Elise Mathilde*



Orlanda **Goban**



GRAVIN VAN BYLANDT  
STICHTING

